

# **Vorlesungsverzeichnis**

**2018/ 2019**

**KONSE**

(Kärntner Landeskonservatorium)

**VORSTUDIEN  
IGP / DIPLOM  
Klassik  
Jazz / Pop  
Volksmusik**

**Elementare Musikpädagogik  
Lehrgänge**

*(Stand per 01.10..Oktpber 2018) Änderungen vorbehalten*

# VORLESUNGSVERZEICHNIS 2018/ 2019

## VORBEREITUNG / VORSTUDIUM

**Musikalische Früherziehung** laut Aushang  
**Eltern-Kind Musikgruppe** laut Aushang

Informationen zu weiteren Fächerangeboten im Rahmen der „Elementaren Musikpädagogik“ werden am Info-Brett vor Zi. 222 bekannt gegeben.

<b>Musikkunde I</b> - " - für Erwachsene	Mo.* 14.20 - 15.10 Do. 15.20 - 16.10	Zi. 209 Zi. 214	Modrej Brummer
<b>Musikkunde II</b> - " - für Erwachsene	Mo.* 15.20 - 16.10 Do. 17.20 - 18.10	Zi. 209 Zi. 214	Modrej Brummer
<b>Musikkunde III</b> Erw., Kinder u. Jugendliche	Do. 16.20 - 17.10	Zi. 112	Brummer
<b>Musikkunde IV</b> <b>Musikkunde IV</b>	Di. 16.20 - 17.10 Do 16.20 - 17.10	Zi. 209 Zi. 209	Kühne Kühne
<b>Gehörbildung und Vokalpraxis A,B</b> (Fam.-Name A-K)	Mo. 14.20 - 15.10	Zi. 112	Mag. Pechmann
<b>Gehörbildung und Vokalpraxis A,B</b> (Fam.-Name L-Z)	Mo. 15.20 - 16.10	Zi. 112	Mag. Pechmann

\*) Unterrichtsbeginn 15.10. 2018

## ORCHESTER PROBENPLAN 2018 / 2019

<b>Jugendorchester</b>	Do. 16.00 - 17.40	Zi. 324	Mag. <sup>a</sup> Celestina-Finlayson
<b>Kammerorchester des KONSE</b>	Fr. 15.00 - 16.30	Neuer Saal	Finlayson
<b>Kammerakademie SS</b>	Fr. 17.00 - 19.00	Neuer Saal	Finlayson
<b>Sinfonieorchester des KONSE</b>	Termine laut Vereinbarung	Neuer Saal & Großer Saal	Kornienko

# VORLESUNGSVERZEICHNIS 2018 / 2019

## HAUPTSTUDIEN

### - IGP / DIPLOM -

#### THEORIE DER MUSIK

*(Einteilung in 2 Gruppen erfolgt zum 1. Seminartermin)*

<b>Zugänge zur Musik (WS)</b>	Di.	13.20 - 15.10	Blauer Saal	Modrej
<b>Tonsatz 1,2</b> (Höchstteilnehmerzahl 12 Personen)	Di.	10.20 - 11.10	Zi. 209	Kühne
<b>Tonsatz 1,2</b> (Höchstteilnehmerzahl 12 Personen)	Mi.	14.20 - 15.10	Zi. 214	Kühne
<b>Tonsatz 1,2</b> (Höchstteilnehmerzahl 12 Personen)	Mi.	11.20 - 12.10	Zi. 209	Kühne
<b>Tonsatz 3,4</b> (Höchstteilnehmerzahl 12 Personen)	Di.	9.20 - 10.10	Zi. 209	Kühne
<b>Tonsatz 3,4</b> (Höchstteilnehmerzahl 12 Personen)	Do.	11.20 - 12.10	Zi. 209	Kühne
<b>Tonsatz 3,4</b> (Höchstteilnehmerzahl 12 Personen)	Do.	16.20 - 17.10	Zi. 209	Kühne
<b>Tonsatz für Komponisten</b>	Mi.	15.20 - 17.10	Zi. 209	Kühne
<b>Tonsatz angewandt 5,6</b>	Mo.	17.20 - 19.10	Zi. 214	Gruchmann MA
<b>Tonsatz angewandt 5,6</b>	Mo.	11.20 - 13.10	Zi. 214	Gruchmann MA

*(Gruppeneinteilung erfolgt zum 1. Termin):*

<b>Musikschulpraktisches Arrangement</b>	Mi.	8.20 - 10.10	Zi. 112	Modrej
<b>Musikschulpraktisches Arrangement</b>	nach Vereinbarung beim 1. Seminartermin			Modrej
<b>Instrumentation für Komponisten</b>	nach Vereinbarung		Zi. 301	Gruchmann MA
<b>Analyse für Komponisten</b>	nach Vereinbarung		Zi. 301	Gruchmann MA
<b>Notationskunde für Komponisten</b>	nach Vereinbarung		Zi. 301	Gruchmann MA
<b>Arrangement - Kammermusikstudium - Ensembleleitung</b>	nach Vereinbarung			Modrej

*(Höchstteilnehmerzahl pro Kurs 5 StudentInnen):*

<b>Gehörbildung und Vokalpraxis C,D</b>	Mo.	8.20 - 9.10	Zi. 112	Modrej
<b>Gehörbildung und Vokalpraxis C,D</b>	Do.	8.20 - 9.10	Zi. 209	Modrej
<b>Gehörbildung und Vokalpraxis C,D</b>	Mi.	12.20 - 13.10	Zi. 209	Modrej
<b>Gehörbildung und Vokalpraxis C,D</b>	Fr.	10.20 - 11.10	Zi. 112	Modrej

*(Höchstteilnehmerzahl pro Kurs 7 StudentInnen):*

<b>Gehörbildung und Vokalpraxis E,F</b>	Mi.	8.20 - 9.10	Zi. 209	Brummer
<b>Gehörbildung und Vokalpraxis E,F</b>	Mi.	9.20 - 10.10	Zi. 209	Brummer
<b>Gehörbildung und Vokalpraxis E,F</b>	Mi.	10.20 - 11.10	Zi. 209	Brummer
<b>Gehörbildung und Vokalpraxis E,F</b>	Di.	14.20 - 15.10	Zi. 209	Brummer

<b>Musikalische Strukturanalyse 1,2</b>	Di.	09.20 - 10.10	Blauer Saal	Gruchmann MA
<b>Musikalische Strukturanalyse 3,4</b>	Di.	8.20 - 9.10	Blauer Saal	Gruchmann MA
<b>Musikalische Strukturanalyse 5 (SS)</b>	n. V.		Zi. 310	Gruchmann MA

<b>Komponierwerkstatt KGU</b>	nach Vereinbarung			NN
-------------------------------	-------------------	--	--	----

# VORLESUNGSVERZEICHNIS 2018 / 2019

## - IGP / DIPLOM -

<b>Jazz-Pop-Harmonielehre</b>	Do. 10.20 - 12.00	Zi. 320	Mittermayer
<b>Akustik</b>	Mo. 10.20 - 11.10	Zi. 214	Mag. Singer
<b>Instrumentenkunde (WS)</b>	Mo. 11.20 - 12.10	Blauer Saal	Modrej

*(Gruppeneinteilung am 1. Unterrichtstag)*

<b>Italienisch</b>	Di. 13.10 - 14.00	Zi. 112	Mag. <sup>a</sup> Percuzzi
	Di. 14.00 - 14.50	Zi. 112	Mag. <sup>a</sup> Percuzzi
	Di. 14.00 - 14.50	Zi. 112	Mag. <sup>a</sup> Percuzzi
	Di. 14.50 - 15.40	Zi. 112	Mag. <sup>a</sup> Percuzzi
	Di. 15.50 - 16.30	Zi. 112	Mag. <sup>a</sup> Percuzzi
	Di. 16.30 - 17.20	Zi. 112	Mag. <sup>a</sup> Percuzzi

<b>Französische Phonetik 1</b>	Di. 9.20 - 10.10	Zi. 214	Mag. <sup>a</sup> FINDER
--------------------------------	------------------	---------	--------------------------

**Französische Phonetik 2** derzeit nicht angeboten

## MUSIKALISCHE FERTIGKEITEN

<b>Instrumentalpraktikum für Pianisten KGU</b>	nach Vereinbarung	Zi. 302	Kühne
--	-------------------	---------	-------

*(Höchstteilnehmerzahl pro Kurs 14 StudentInnen)*

<b>Rhythm &amp; Reading für IGP-Klassik (Kurs A)</b>	Mo. 16.20 - 17.10	Zi. 214	Grosch
--	-------------------	---------	--------

<b>Rhythm &amp; Reading für IGP-Klassik (Kurs B)</b>	Di. 10.20 - 11.10	Zi. 214	Grosch
--	-------------------	---------	--------

<b>Rhythm &amp; Reading für Diplom-Klassik 1, 2</b>	Mo. 15.20 - 16.10	Zi. 214	Marktl
---	-------------------	---------	--------

<b>Ensemble Populärmusik 1, 2</b>	Di. 10.20 - 12.00	Zi. 320	Mittermayer
-----------------------------------	-------------------	---------	-------------

<b>Ensemble Volksmusik 1</b> (gilt für Ensemble Volksmusik 1, 2, 3) nach Vereinbarung			Fellinger
---	--	--	-----------

<b>Ensemble Volksmusik 2</b>			Fellinger
------------------------------	--	--	-----------

<b>Ensemble Volksmusik 3</b>			Fellinger
------------------------------	--	--	-----------

<b>Stilkunde und Aufführungspraxis 1, 2</b>	Do. 13.20 - 14.10	Blauer Saal	Mag. Wernig
---	-------------------	-------------	-------------

<b>Angewandte Stilistik 1, 2</b>	Seminare & Workshops		NN
----------------------------------	----------------------	--	----

<b>Neue Klangbereiche</b>	(nach Vereinbarung)	nach Ansage	Gruchmann MA
---------------------------	---------------------	-------------	--------------

# VORLESUNGSVERZEICHNIS 2018 / 2019

## - IGP / DIPLOM -

### GESCHICHTE DER MUSIK

Einführung in die Kulturgeschichte 1, 2				NN
Musikgeschichte 1 (SS)	Do.	8.20 - 10.10	Zi. 214	Dr. Benedikt
Musikgeschichte 2 (WS)	Do.	8.20 - 10.10	Zi. 214	Dr. Benedikt
Musikgeschichte 3 (SS)	Do.	8.20 - 10.10	Zi. 112	Brummer
Musikgeschichte 4 (WS)	Mi.	10.20 - 12.10	Zi. 112	Modrej
Musik nach 1945 (SS)	Mi.	10.20 - 12.10	Zi. 112	Modrej
Musik nach 1945 extra		Block laut Aushang		NN
Einführung in die Populärmusik (Seminar)	Mo.	12.20 - 13.10	Blauer Saal	Modrej

### OPERNSTUDIO

Dramatischer Unterricht & szenische Interpretation  
im Studienjahr 2018/19

derzeit nicht angeboten

Musikdramatischer Unterricht (WS+SS)	Di.	11.30 - 13.10	Neuer Saal	Mag. Paumgarten
Einführung in die Volksmusik (VO) (WS)	Di.	11.20 - 12.10	Zi. 214	Mag. Riedl
Praktikum Volksmusik	Di.	12.20 - 13.10	Zi. 316	Mag. Riedl
Ensemble Volksmusik 1	Mi.	n. V.	Zi. 210	Fellinger
Ensemble Volksmusik 2	Mi.	n. V.	Zi. 210	Fellinger
Ensemble Volksmusik 3	Do.	n. V.	Zi. 210	Fellinger
Einführung in die Musikethnologie		Block nach Vereinbarung		NN
Ensemble bzw. Kammermusik		nach Vereinbarung		NN
Dirigieren (Grundkurs) (WS)	Do.	9.20 - 10.10	Blauer Saal	Mag. Wasserfallner
Vokaldirigieren und Chorpraxis (SS)	Do.	10.20 - 12.00	Blauer Saal	Mag. Wasserfallner
Instrumentaldirigieren und Instrumentalpraxis (WS)	Do.	10.20 - 12.00	Blauer Saal	Mag. Wasserfallner
Instrumentalpraktikum für Pianisten		n. V.		NN
Lied und Oratorium, Praxis	Di.	11.20 - 13.10	Blauer Saal	Mag. <sup>a</sup> Šenk
Lied und Oratorium, Geschichte		nach Vereinbarung		Dir. Mag. Streiner
Lied und Oratorium, Praxis	Di.	16.10 - 17.00	Direktion	Dir. Mag. Streiner
Lied und Oratorium, Praxis	Mi.	10.20 - 12.00	Blauer Saal	Mag. <sup>a</sup> Finder

# VORLESUNGSVERZEICHNIS 2018 / 2019

## - IGP / DIPLOM -

### METHODIK DER WISSENSCHAFTLICHEN ARBEIT

Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik	Mo. 9.20 - 10.10	Zi. 209	Dr. Benedikt
--	------------------	---------	--------------

### PÄDAGOGIK

Grundlagen der elementaren Musikpädagogik (WS)	Do. 14.20 - 16.00	Blauer Saal	Töplitzer
Grundlagen der Instrumental- (Gesangs-)Pädagogik (SS)	Do. 14.20 - 16.00	Blauer Saal	Töplitzer
Didaktik des Instruments	nach Vereinbarung		
Fachdidaktik für Tasteninstrumente	Do. 17.00 - 18.40	Zi. 206	NN
Kommunikation & Konfliktverhalten	nach Vereinbarung		
Pädagogische Psychologie 1,2 * 14-tägig	Blockveranstaltung		Mag. <sup>a</sup> Kropfitsch
Musik und Bewegung	Do. 11.20 - 12.10	Neuer Saal	Mag. <sup>a</sup> Gallob
Musik und Bewegung	Do. 12.10 - 13.10	Neuer Saal	Mag. <sup>a</sup> Gallob
Alternative Unterrichtsmodelle und aktuelle Konzepte zur Musikvermittlung	Do. 12.20 - 13.10	Blauer Saal	Kühne
Einführung in d. Musikschulmanagement, MS-Praxiswoche	Block nach Vereinbarung		NN

### SCHWERPUNKTSTUDIEN

#### Elementare Musikpädagogik

Elementare Musik- und Bewegungsgestaltung 1,2	Mi. 17.20 - 18.35	Gymnastiksaal	Töplitzer
Didaktik der EMP 1,2	Mi. 18.40 - 19.30	Gymnastiksaal	Töplitzer
Perkussives Rhythustraining	Mi. 19.40 - 20.20	Tonstudio	Lippitsch
Elementare Satzlehre, Gehörbildung und Komposition (WS)	Mi. 14.20 - 15.10	Gymnastiksaal	Modrej
Elementare Musik- und Bewegungsgestaltung 3,4	Do. 17.20 - 18.35	Gymnastiksaal	Bucher
Didaktik der EMP 3,4	Do. 13.20 - 14.10	Zi. 222	Töplitzer
Bewegung und Tanz für EMP 1,2	Mi. 15.20 - 16.10	Gymnastiksaal	Mag. <sup>a</sup> Gallob
Bewegung und Tanz für EMP 3,4	Do. 16.20 - 17.10	Gymnastiksaal	Mag. <sup>a</sup> Gallob
Lehrpraxis (EKiGr)	nach Vereinbarung	Zi.222	Mag. <sup>a</sup> Kropfitsch
Lehrpraxis (EKiGr, EM4-6)	nach Vereinbarung	Zi.222	Mag. <sup>a</sup> Doppelhofer
Lehrpraxis (EM4-6, EM 6-10, EM mit Jugendlichen, EM mit Menschen mit Behinderung,)	nach Vereinbarung	Zi. 222 bzw. außer Haus	Bucher
Lehrpraxis (EKiGr, MFE)	nach Vereinbarung	Zi. 222	Mag. <sup>a</sup> Gallob

## Alte Musik

<b>Continuopraxis und historischer Tonsatz</b>	nach Vereinbarung		Mag. Wernig
<b>Literaturstudium mit Generalbass</b>	nach Vereinbarung		Mag. Wernig
<b>Historische Stimmungssysteme (SS)</b>	nach Vereinbarung		Mag. Wernig
<b>Historische Instrumentenkunde (SS)</b>	nach Vereinbarung		Dr. Benedikt
<b>Aufführungspraxis „Alte Musik“</b>	Block, Anmeldung zu Semesterbeginn		Mag. Wasserfaller
<b>Ornamentik (WS)</b>	nach Vereinbarung		Mag. Wernig
<b>Notationskunde (WS)</b>	Di. 12.20 - 14.10	Zi.112	Dr. Benedikt
<b>Kulturgegeschichtliche Reflexion (WS)</b>	Block nach Vereinbarung		
<i>Besprechung für alle Studierenden „Alte Musik“ zu Semesterbeginn nach Vereinbarung</i>			

## Musikkunde

<b>Repetitorium der Musikkunde (Jg II)</b>	nach Vereinbarung		Modrej
<b>Didaktik u. Methodik d. Musikkunde 1, 2 (Jg II)</b>	Mo. 9.20 - 10.10	Zi. 112	Modrej
<b>Didaktik u. Methodik d. Musikkunde 3, 4 (Jg III)</b>	Mo. 17.20 - 18.10	Zi. 112	Modrej
<b>Allgemeine Didaktik des Gruppenunterrichts und der Unterrichtsplanung (Jg II)</b>	Blockveranstaltung nach Vereinbarung		Modrej
<b>Didaktik des Musikalischen Einmaleins (Jg II)</b>	Mo. 14.20 - 15.10	Zi. 214	Gruchmann MA
<b>Lehrpraxis Musikkunde (Jg III)</b>	Mo. 14.20 - 16.10	Zi. 209	Modrej

## STUDIENRICHTUNG VOLKSMUSIK

<b>Musikalische Volkskunde 1, 2</b>	Di. 10.20 - 11.10	Zi. 316	Mag. Riedl
<b>Einführung in die Volksmusik 1 (VO)</b>	Di. 11.20 - 12.10	Zi. 214	Mag. Riedl
<b>Formenlehre 1, 2 (Volksmusik)</b>	Di. 14.20 - 16.00	Zi. 316	Mag. Riedl
<b>Tonsatz 1, 2 (Volksmusik)</b>	Di. 16.20 - 18.00	Zi. 316	Mag. Riedl
<b>Tonsatz 3, 4 (Volksmusik)</b>	Do. 8.20 - 10.00	Zi. 316	Mag. Riedl
<b>Ensemble Volksmusik 1</b>	nach Vereinbarung	Zi. 210	Fellinger
<b>Ensemble Volksmusik 2</b>	nach Vereinbarung	Zi. 210	Fellinger
<b>Ensemble Volksmusik 3</b>	nach Vereinbarung	Zi. 210	Fellinger
<b>Didaktik Steirische Harmonika 1,2</b>	Mi. 10.20 - 12.00	Zi. 316	Mag. Riedl
<b>Lehrpraxis 3, 4</b>	Mi. n. V.	Zi.316	Mag. Riedl
<b>Stilkunde Volksmusik 1, 2</b>	Mi. 17.20 - 18.10	Zi. 316	Mag. Riedl
<b>Instrumentalpraktikum Steirische Harmonika</b>	nach Vereinbarung	Zi. 210	Fellinger
<b>Instrumentalpraktikum Steirisches Hackbrett</b>	nach Vereinbarung	Zi.210	Fellinger
<b>Instrumentalpraktikum Organetto</b>	nach Vereinbarung	Zi. 316	Mag. Riedl
<b>Volksmusikprojekt</b>	nach Vereinbarung	Zi. 316	Mag. Riedl

## STUDIENRICHTUNG JAZZ - IGP

Rhythm & Reading für JazzDipl/IGP- (A) 1, 2	Mo. 10.20 - 11.10	Zi. 112	Markt
Rhythm & Reading für JazzDipl/IGP- (A) 3, 4	Mo. 11.20 - 12.10	Zi. 112	Markt
Rhythm & Reading für JazzDipl/IGP- (B) 1, 2	Mo. 12.20 - 13.10	Zi. 112	Markt
Rhythm & Reading für JazzDipl/IGP- (B) 3, 4	Mo. 13.20 - 14.10	Zi. 112	Markt
Abriss der klass. Musikgeschichte 1-4 (WS)	Mo. 12.20 - 14.10	Zi. 209	Dr. Benedikt
Musikalische Strukturanalyse 3 für Jazz-IGP (WS)	Do. 10.20 - 12.10	Zi. 112	Modrej
Jazzgeschichte 1, 2	Mo. 9.20 - 10.10	Zi. 324	Di Giorgio
Jazzgeschichte 3, 4	Mo. 10.10 - 11.00	Zi. 324	Di Giorgio
Jazztheorie 3, 4	Do. 9.20 - 11.00	Zi. 319	Berauer
Jazztheorie 1, 2	Mo. 18.05 - 19.45	Zi. 209	Di Giorgio
Jazztheorie 1, 2	Di. 9.20 - 11.00	Zi. 112	Mittermayer
Eartraining 1, 2	Di. 8.30 - 10.10	Zi. 319	Schatz
Eartraining 3, 4	Di. 10.20 - 12.0	Zi. 319	
Schatz			
Ensemble für JazzDipl/IGP	Mo. 16.20 - 18.00	Zi.224 (Studio A)	Markt
Jazz-Chor 1, 2, 3, 4	Di. 13.20 - 14.30	Neuer Saal	De Rooij
Jazz Arranging, Theorie 1, 2	Do. 11.20 - 13.00	Zi. 319	Berauer
Jazz Arranging, Theorie 3, 4	Do. 13.20 - 15.00	Zi. 319	Berauer
Big-Band	Mi. 17.00 - 19.20	Tonstudio	Berauer

## STUDIENRICHTUNG ELEMENTARE MUSIKPÄDAGOGIK

Elementare Musik- und Bewegungsgestaltung	Do. 11.20 - 13.00	Gymnastiksaal	Bucher
Elementare Musik- und Bewegungsgestaltung	Mi. 12.20 - 14.00	Gymnastiksaal	Töplitzer
Didaktik der EMP 1,2	Mo. 12.00 - 12.50	Zi. 222	Mag. <sup>a</sup> Kropfitsch
Didaktik der EMP 3,4	Do. 10.20 - 11.10	Gymnastiksaal	Mag. <sup>a</sup> Doppelhofer
Didaktik der EMP 5,6	Do. 16.20 - 17.10	Zi. 222	Bucher
Didaktik der EMP 7,8	Mi. 17.20 - 18.10	Zi. 222	Bucher
Bewegung und Tanz für EMP	Di. 8:20 - 10.00	Gymnastiksaal	Mag. Paumgarten
Bewegung und Tanz für EMP	Mi. 8.20 - 10.00	Gymnastiksaal	Mag. <sup>a</sup> Gallob
Bewegung und Tanz für EMP	Mi. 10.20 - 12.00	Gymnastiksaal	Mag. <sup>a</sup> Gallob
Lehrpraxis (EKiGr)	nach Vereinbarung	Zi. 222	Mag. <sup>a</sup> Kropfitsch
Lehrpraxis (EKiGr, EM4-6)	nach Vereinbarung	Zi.222	Mag. <sup>a</sup> Doppelhofer
Lehrpraxis (EM4-6, EM 6-10, EM mit Jugendlichen, EM mit Menschen mit Behinderung,)	nach Vereinbarung	Zi. 222 bzw. außer Haus	Bucher
Lehrpraxis (EKiGr, MFE)	nach Vereinbarung	Zi. 222	Mag. <sup>a</sup> Gallob
Lehrpraxis (Seniorinnen und Senioren)	nach Vereinbarung	außer Haus	Bucher
Ensemblespiel und -leitung für EMP	Do. 8.20 - 10.00	Zi. 222	Mag. <sup>a</sup> Doppelhofer



## LEHRGÄNGE

### Lehrgang für Chorleitung

<b>Praxis d. Chorleitung I - IV</b> (Studiochor)	Do. 19.30 - 21.10	Neuer Saal	Mag. Wasserfaller
<b>Stimmbildung (KGU)</b>	nach Vereinbarung		Mag. Wasserfaller
<b>Chorische Stimmbildung</b> (Grundlagen)	Block nach Vereinbarung		Mag. Wasserfaller
<b>Chordirigieren I - II - III - IV</b>	Do. 18.00 - 19.15	Zi.324	Mag. Wasserfaller
<b>Selbstmanagement + Kommunikation im Musikbetrieb</b> (WS) (Einführung)	nach Vereinbarung	Zi.112	Dir. Mag. Streiner
<b>Selbstmanagement + Kommunikation im Musikbetrieb</b> (WS) (Praktikum)	nach Vereinbarung	Zi. 112	Dir. Mag. Streiner
<b>Satztechnik + Arrangement I</b>	Do. 17.00 - 17.50	Direktion	Dir. Mag. Streiner
<b>Klavier I - II</b>	nach Vereinbarung		Mag. Wasserfaller
<b>Klavierpraxis I - II</b>	nach Vereinbarung		Mag. Wasserfaller
<b>Aufführungspraxis für Chormusik</b>	nach Vereinbarung		Dir. Mag. Streiner
<b>Geschichte der Chormusik</b>	nach Vereinbarung		Dir. Mag. Streiner
<b>Volksliedkunde</b>	nach Vereinbarung		Mag. Riedl

### Lehrgang für Elementare Musikpädagogik

siehe Schwerpunktstudium Elementare Musikpädagogik

### Katholische bzw. Evangelische Kirchenmusik für Organisten

<b>Liturgisches Orgelspiel, Generalbass, Partiturspiel</b>	nach Vereinbarung	Zi.115a	Kuchling & Mag. Wernig
<b>Stimmbildung</b>	nach Vereinbarung		Mag. Wasserfaller
<b>Chor, Praxis der Chorleitung I-IV</b>	Do. 19.30 - 21.10	Neuer Saal	Mag. Wasserfaller
<b>Sprecherziehung &amp; Sprachgestaltung I</b>	Do. 15.20 - 16.10	Zi.214	NN
<b>Sprecherziehung &amp; Sprachgestaltung II</b>	Do. 16.20 - 17.10	Zi.214	NN
<b>Musikkunde III</b>	siehe Vorstudium		
<b>Musikkunde IV</b>	siehe Vorstudium		
<b>Abriss d. klass. Musikgeschichte 1-4, V (WS)</b>	Mo. 12.20 - 14.10	Zi. 209	Dr. Benedikt
<b>Musikgeschichte 1, VmK (SS)</b>	Do. 8.20 - 10.10	Zi. 214	Dr. Benedikt
<b>Musikgeschichte 2, VmK (WS)</b>	Do. 8.20 - 10.10	Zi.214	Dr. Benedikt
<b>Tonsatz 1, 2, SE</b>	siehe Hauptstudien (Kühne)		
<b>Orgelbaukunde 1, 2, VmK</b>	nach Vereinbarung		Kuchling
<b>Liturgik (katholisch), VmK</b>	nach Vereinbarung		NN
<b>Deutscher Kirchengesang, Gregorianik, NGL, (katholisch), VmUE</b>	nach Vereinbarung		NN
<b>Liturgik, Kirchenkunde (evang.), VmK</b>	nach Vereinbarung		NN
<b>Kirchenliedkunde, (evangelisch), VmUE</b>	nach Vereinbarung		NN

Abkürzungen:

div.	diverse
EKiGr	Eltern-Kind-Gruppe
EMP	Elementare Musikpädagogik
EU	Einzelunterricht
GU	Gruppenunterricht
IGP	Instrumental- & Gesangspädagogik
Jg	Jahrgang
KGU	Künstlerischer Gruppenunterricht
KL	Kantinen-Lehrsaal
KONSE	Kärntner LandesKONSErvatorium
MFE	Musikalische Früherziehung
MGA	Musikalische Grundausbildung
NGL	Neues Gotteslob
NN	nomen nescio (noch nicht bekannter Name)
(SS) (WS)	Sommer- bzw. Wintersemester
USI	Universitätssportinstitut Klagenfurt
VmK	Vorlesung mit Konversatorium
Zi	Zimmer

**KONSE - Kärntner Landeskonservatorium**

Mießtaler Straße 8  
A-9020 Klagenfurt  
Tel.: 0463 536 16535  
Mail: [abt6.konse@ktn.gv.at](mailto:abt6.konse@ktn.gv.at)  
Homepage: [www.konse.at](http://www.konse.at)

o o o