

## „LIONS ARTecon Arena“ - Wettbewerb

### Sparte: Klassik-Kammermusik

Teilnahmeberechtigt sind Studierende des Kärntner Landeskonservatoriums.

Die Anmeldung ist an die zuständige Fachabteilung des Kärntner Landeskonservatoriums zu richten.

Mindestens die Hälfte der Teilnehmerinnen und Teilnehmer einer Formation muss zum Zeitpunkt des Wettbewerbes am Kärntner inskribiert sein.

Jede Teilnehmerin bzw. jeder Teilnehmer kann nur in einer Formation antreten.

Die Auswahl des Stückes kann aus folgenden Epochen erfolgen: Barock, Klassik, Romantik, Neue Musik (20. und 21. Jahrhundert).

Es können sowohl ganze Stücke, als auch einzelne Sätze oder Bearbeitungen vorgetragen werden. Die Dauer der Präsentation kann mindestens 15 und darf höchstens 20 Minuten betragen. Alle angemeldeten Teilnehmer müssen bei allen angegebenen Werken mitwirken.

Das eingereichte Programm ist verbindlich, keine Änderungen nach Anmeldeschluss.

Termin: 17. Jänner 2019

Proben: 16. Jänner 2019

Der detaillierte Proben- und Konzertplan wird nach Anmeldeschluss bekanntgegeben.

### Auswahl:

Die Fachabteilungs- bzw. FachbereichsleiterInnen des Konse wählen in einem Probespiel sechs bis acht Beiträge für den Wettbewerb aus. Der Termin des Probespieles wird nach Eingang der Anmeldung bekanntgegeben.

### Modus:

Die Startreihenfolge wird vom Veranstalter (Konservatorium) festgelegt.

### Bewertung:

Die Bewertung erfolgt durch

1. Jury
2. Publikum



#### Ad 1)

Nach der Präsentation reiht jedes Jurymitglied alle Beiträge von 1 bis max. 8. Der Erste erhält 12 Punkte, der Zweite 10, der Dritte 6, der Vierte 5, der Fünfte 4, der Sechste 3, der Siebente 2 und der Achte 1 Punkt.

#### Ad 2)

Jeder/Jede, der eine gültige Eintrittskarte vorweist und bei der Veranstaltung anwesend ist, kann mitwählen. Für jede Formation wird eine Wertungsbox aufgestellt. Nach den Präsentationen kann die Eintrittskarte in eine der im Saal aufgestellten Boxen eingeworfen werden. Der Erste (mit den meisten abgegebenen Stimmen) erhält 12 Punkte, der zweite 10, der Dritte 6, der Vierte 5, der Fünfte 4, der Sechste 3, der Siebente 2 und der Achte 1 Punkt.

Die Jury unter der Leitung des Vorsitzenden übernimmt die Auswertung der abgegebenen Stimmen.

Alle Wertungen der einzelnen Jurymitglieder und der Publikumswertung werden zusammengezählt (Juryvorsitz), der Beitrag mit der höchsten Punktezahl wird auf Platz eins gereiht.

Die Anzahl der Punkte aus den Wertungen wird nicht veröffentlicht. Bei Punktegleichheit entscheidet die Anzahl der besseren Einzelbewertungen der Jurymitglieder.

#### Bewertungskriterien:

- Künstlerischer Gesamteindruck
- Originalität und Kreativität des Auftrittes
- Musikalische Ausdrucksfähigkeit
- Spieltechnische Ausführung
- Stilistisches Verständnis
- Art und Weise der Präsentation

Hinweis: Foto-, Ton- und Videoaufnahmen sind geplant.

#### Preis

Die Sieger erhalten 2.500 Euro (Auszahlung in zwei Raten: € 1.250.-/2019, € 1.250.-/2020)

#### Austragungsort

Konzerthaus Klagenfurt

Kärntner Landeskonservatorium  
Mießtaler Straße 8  
9020 Klagenfurt am Wörthersee

**KONSE**  
KÄRNTNER LANDES  
KONSERVATORIUM

Tel.: 050 536 16535 od. (16532)  
Mail: [abt6.konse@ktn.gv.at](mailto:abt6.konse@ktn.gv.at)  
[www.konse.at](http://www.konse.at)

# Anmeldung zum „LIONS ARTEcon Arena“ - Wettbewerb für Kammermusik, am 17.Jänner 2019

Name der Formation/Gruppe

Werk(e)	Komponist(en)	Dauer

## Personendaten

Name	Alter	Instrument	Adresse	Telefon	E-Mail

### Kontaktperson

Name	Adresse	Telefon	E-Mail

### Gewünschte Ausstattung vor Ort: (Pulte, Klavier, Cellobrett,...)

--

### Unterschrift aller TeilnehmerInnen

Name	Unterschrift	Name	Unterschrift

Die ausgefüllte Anmeldung bis spätestens 10.11.2018 im Studienbüro des KONSE abgeben!