

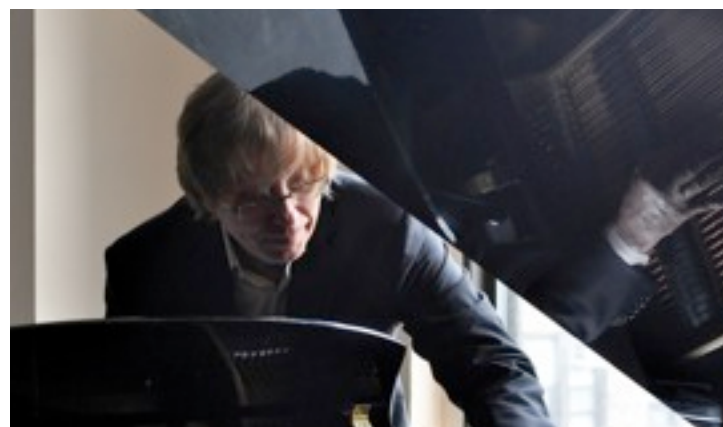
workshop

# KOMATSE

# Oper heute?

Musik nach 1945 extra  
von & mit

Georg Friedrich Haas



**Georg Friedrich Haas** (\*1953 Graz) ist einer der renommiertesten und derzeit meistgespielten lebenden Komponisten der Welt. Er wuchs in Vorarlberg auf und studierte Komposition in Wien, u.a. bei Friedrich Cerha. Nach zahlreichen Auszeichnungen und Tätigkeiten im Bereich der Neuen Musik lehrte er zunächst an den Universitäten in Graz und Basel, seit 2013 ist er Lehrstuhlinhaber für Komposition an der Columbia University in New York. Er gilt als Vertreter der Spektralmusik und beschäftigt sich in seiner Musik thematisch oft mit Nacht und entfremdeter Romantik. 2017 war er Festredner zum 50. Steirischen Herbst.

**Inhalt:** Im Zusammenhang mit der Uraufführung der Klagenfurter Fassung von seiner Oper „KOMA“ (Libretto: Händl Klaus) am Stadttheater Klagenfurt (28. März) wird Georg Friedrich Haas nicht nur über dieses neue Werk und Oper im 21. Jahrhundert sprechen, sondern auch die Themenschwerpunkte Mikrotonalität(en) und Komponieren im 21. Jahrhundert beleuchten.

**Mi.20.März.2019**

9:00 - 16:00 Uhr

KONSE Blauer Saal

Anrechenbar für LV: Musik nach 1945 extra + Angewandte Stilistik