



# EXZELLENZCLUSTER MUSIK

NACHWUCHS- UND  
BEGABUNGSFÖRDERUNGSPROGRAMM

DES KÄRNTNER LANDESKONSERVATORIUMS  
UND DER MUSIKSCHULEN DES LANDES KÄRNTEN



## ZIELSETZUNG

Das Kärntner Landeskonservatorium und die Musikschulen des Landes Kärnten bieten ab dem Schul-/Studienjahr 2019/20 ein gemeinsames Nachwuchs- und Begabungsförderungsprogramm unter dem Titel **Exzellenzcluster Musik** an. Ziel dieses Programmes ist es, im Sinne der Begabungsfindung und -förderung musikalisch talentierte Kinder und Jugendliche frühzeitig zu erkennen und sie sowohl solistisch im Zentralen Künstlerischen Fach als auch in einem breiten musikalischen Umfeld bestmöglich zu fördern, um sie auf eine spätere musikalische Berufslaufbahn (Künstlerin/Künstler, Pädagogin/Pädagoge) vorzubereiten.

Da sich musikalische Begabung aus vielen unterschiedlichen Fähigkeiten und Erfahrungen speist, sollen neben der speziellen Förderung im Zentralen Künstlerischen Fach nachhaltige Impulse in weiteren wichtigen Bereichen wie z.B. Musikkunde, Gehör- und Rhythmus-schulung, Improvisation, Komposition, Körperbewusstsein, Bühnenpräsenz etc. gesetzt werden (Kurs- und/oder Workshop-Angebot). Das Prinzip der möglichst individuellen Förderung unterschiedlicher Begabungs- und Bedürfnislagen steht im Fokus. Daher sieht das Konzept neben Pflichtfächern auch individuell belegbare Freifächer unterschiedlicher Ausrichtung vor, deren Nutzung gemeinsam mit der Teilnehmerin/dem Teilnehmer sowie dem Umfeld (Hauptfachlehrende/r, Familie) vereinbart wird.

## ZIELGRUPPE

Der Exzellenzcluster Musik richtet sich an begabte, motivierte und leistungsfähige junge Musikerinnen und Musiker, für die es eine mögliche Perspektive ist, Musik auch zum Beruf zu machen.

Um eine Aufnahme können sich Jugendliche im Alter zwischen 14 und 19 Jahren (Stichtag 1. September 2019) bewerben.

## AUFNAHME UND KOSTEN

Die Aufnahme erfolgt nach einer erfolgreich bestandenen Zulassungsprüfung, die aus folgenden Teilen besteht:

- a) künstlerischer Vortrag
- b) Aufnahmegespräch

### ad a) künstlerischer Vortrag

- solistischer Vortrag, Dauer 8-10 Minuten
- freie Programmwahl, wobei mindestens zwei unterschiedliche musikalische Charaktere präsentiert werden müssen
- als Orientierung für die Programmgestaltung bzw. den nötigen Schwierigkeitsgrad können bundesweite Wettbewerbe in der jeweiligen Altersgruppe herangezogen werden (z.B. prima la musica)
- das gesamte Programm ist auswendig vorzutragen

## ad b) Aufnahmegespräch

Ziel ist es, die Bewerberinnen und Bewerber im Hinblick auf Persönlichkeitsentwicklung, konkrete musikalische Zielvorstellungen, allgemein-musikalischen Background und realistische Einschätzung der mit der Teilnahme am Exzellenzcluster Musik verbundenen zeitlichen Belastung zu überprüfen. Neben der Bewerberin/dem Bewerber nehmen am Gespräch noch die Hauptfach-Lehrkraft und (bei minderjährigen Bewerber/innen) mindestens ein/e Erziehungsberechtigte/r teil.

Konkret umfasst das Gespräch folgende Punkte:

- Reflexion des eigenen künstlerischen Vortrages
- Fragen der Kommission zu allgemein-musikalischen Inhalten (Musikkunde, Gehör, Rhythmus)
- Fragen der Kommission zur eigenen musikalischen Biografie sowie zu künstlerischen Zielvorstellungen

Die Zulassungsprüfung wird kommissionell abgehalten, die Vorspiele sind öffentlich zugänglich. Etwaige Klavier- bzw. Instrumentalbegleitung ist nicht verpflichtend und muss im Anlassfall selbst organisiert werden. Programmänderungen sind bis zur Prüfung möglich.

Die **Kosten** für die Teilnahme liegen für das Schul-/Studienjahr 2019/20 bei **€ 300,00 pro Semester**. In diesem Betrag sind sämtliche Unterrichts-, Kurs- und Workshop-Angebote laut Curriculum enthalten, ebenso Nächtigung und Verpflegung bei den Workshop-Wochenenden.

## ANMELDUNG UND FRISTEN

Die Anmeldung zum Exzellenzcluster Musik erfolgt an jener Institution, an der auch der Unterricht im Zentralen Künstlerischen Fach besucht wird bzw. werden soll. Die Bewerbung umfasst folgende Unterlagen (siehe Beilage):

- Aufnahmeantrag
- Fragebogen zu musikalischem Werdegang und Zielsetzungen
- Programmblatt

Die Unterlagen sind auch am Kärntner Landeskonservatorium bzw. an allen Musikschulen des Landes Kärnten erhältlich.

**Einsendeschluss** für die Bewerbung inkl. aller nötigen Unterlagen ist **Dienstag, 30. April 2019** (Datum des Poststempels).

### **Anmeldung am Kärntner Landeskonservatorium:**

Kärntner Landeskonservatorium, Mießtaler Straße 8, 9020 Klagenfurt a. W.  
abt6.konse@ktn.gv.at

Weitere Informationen unter 050 536 16535 oder [www.konse.at](http://www.konse.at)

### **Anmeldung an den Musikschulen des Landes Kärnten:**

UAbt. Musikschulen, Mießtaler Straße 8, 9020 Klagenfurt a. W.  
abt6.musikschulen@ktn.gv.at

Weitere Informationen unter 050 536 16502 oder [www.musikschule.at](http://www.musikschule.at)



## CURRICULUM

Die Unterrichtssprache ist Deutsch, die Beherrschung von zumindest Grundkenntnissen der deutschen Sprache wird daher vorausgesetzt.

### a) Pflichtfächer

Lehrveranstaltung	WS <sup>1</sup> Jg. 1	WS Jg. 2	WS Jg. 3	WS Jg. 4	Anmerkungen
Zentrales Künstlerisches Fach	1,5	1,5	1,5	1,5	wöchentlicher Unterricht
Musikkunde PLUS	1,5	1,5	1,5	2	auch geblockt möglich
Projekte <sup>2</sup> aus dem Bereich Orchester, Kammermusik, Chor, Vokalensemble, Band, Big Band	1	1	1	1	
Workshops <sup>3</sup>	1	1	1	1	

<sup>1</sup> Eine Wochenstunde entspricht mind. 30 Unterrichtseinheiten.

<sup>2</sup> Das konkrete Projektangebot bzw. die Zuteilung zu Projekten für das kommende Schul-/Studienjahr erfolgt durch die Fachkommission im Sommersemester, in dem die Zulassungsprüfung absolviert wurde. Die Fachkommission entscheidet auch über die Genehmigung der Anrechnung bereits absolvierter Projekte.

<sup>3</sup> Die Workshops werden vom Kärntner Landeskonservatorium und den Musikschulen des Landes Kärnten gemeinsam organisiert und durchgeführt. Über die Anrechnung extern absolvierter Workshops entscheidet die Fachkommission.

### b) Freifächer

Diese können nach Maßgabe freier Plätze und Genehmigung durch die Fachkommission besucht werden.

Lehrveranstaltung	WS Jg. 1	WS Jg. 2	WS Jg. 3	WS Jg. 4	Anmerkungen
Zentrales Künstlerisches Fach	0,5 <sup>1</sup>	0,5	0,5	0,5	wöchentlicher Unterricht
Klavier	0,5	0,5	0,5	0,5	wöchentlicher Unterricht
Zweites Instrument	0,5	0,5	0,5	0,5	wöchentlicher Unterricht
Chor/Vokalensemble und Orchester/Kammermusik <sup>2</sup>	1	1	1	1	auch in Projektform möglich
Improvisation/Komposition	1	1	1	1	
Tutoriale Betreuung <sup>3</sup>	1	1	1	1	

<sup>1</sup> Die angeführten WS-Einheiten sind Mindestangaben und können sich bei entsprechendem Angebot der Institution auch erhöhen.

<sup>2</sup> Innerhalb der 4 Jahrgänge sollen nach Möglichkeit je 2 Wochenstunden aus den Bereichen Chor/Vokalensemble und Orchester/Kammermusik absolviert werden.

<sup>3</sup> Diese erfolgt durch fortgeschrittene Studierende des Kärntner Landeskonservatoriums. Ziel ist die Verstärkung des künstlerischen Fortschritts der Teilnehmer/innen durch Coaching in Bezug auf Übertechniken, Übeökonomie, Vorbereitung auf öffentliche Auftritte etc.

## ZULASSUNGSPRÜFUNGEN

Die gemeinsamen Zulassungsprüfungen beider Institutionen finden in der zweiten Junihälfte (vorauss. 17./18./25./26. Juni 2019) in Klagenfurt statt. Eine Teilnahme der Hauptfach-Lehrkraft bzw. einer/s Erziehungsberechtigten ist zwingend nötig.

Details zu den Anforderungen im Bereich Musikkunde/Gehör/Rhythmus für das Aufnahmegespräch werden allen angemeldeten Bewerberinnen und Bewerbern rechtzeitig zugesandt.