

Jiawei Qu: geboren in der Inneren Mongolei (China), dort erster Klavierunterricht. 2016 Bachelor of Music (Konzertfach Klavier) an der University of North Carolina-Greensboro (USA). Derzeit studiert er bei Prof. Alexei Kornienko am KONSE. Zahlreiche solistische Auftritte in den USA und in China. Seit Oktober 2017 Klavierlehrer in der „Lernraum-Montessori-Schule de La Tour“ in Klagenfurt.

Viktor Pelepchuk: 2000 in Czernowitz (Ukraine) geboren, dort an der Musikschule Klavierausbildung (2007-16). Stipendiat des nationalen Programms „Kinder der Ukraine“ (2008-16). Gewinner zahlreicher Wettbewerbe. Auszeichnung beim gesamt-ukrainischen Wettbewerb „Neue Namen der Ukraine“. Seit 2016 am KONSE, seit 2017 in der Klasse von Prof.ⁱⁿ Elisabeth Väh-Schadler.

Vita Vukov: 1991 in Zagreb geboren, seit 2010 Klavier-Studien an der Akademie in Zagreb. 2013 kam sie als Erasmus-Studentin ans KONSE. Derzeit Diplomstudium bei Prof. Alexei Kornienko. Zahlreiche Preise und Auszeichnungen. Klavier-Konzerte in Kroatien, Österreich, Deutschland und Italien.

c o n c e r t

Lassen Sie sich die nächste Veranstaltung
des KONSE nicht entgehen:

Matinee am Sonntag
Holz & Blech
10. März 2019, 11 Uhr

MATINEE AM SONNTAG
piano & forte
KOORDINATION
Prof.ⁱⁿ Elisabeth Väh-Schadler

KONSE

KÄRNTNER LANDES
KONSERVATORIUM
Mießtaler Straße 8
9020 Klagenfurt 
Tel.: 0463 536 16535
abt6.konse@ktn.gv.at
www.konse.at

LAND  KÄRNTEN
Kultur

ORF 
KÄRNTEN

Sonntag
27. Jänner 2019
11:00 Uhr
Neuer Saal

PROGRAMM

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonate C-Dur KV 330

Allegro moderato

Andante cantabile

Allegretto

Vita Vukov

•

Felix Mendelssohn Bartholdy

Rondo capriccioso op.14

Lucia Haab

•

Johannes Brahms

Variationen über ein Thema von Robert Schumann op. 9

Jeonsung An

Robert Schumann

Sonate g-Moll op. 22

Andantino. Getragen

Scherzo. Sehr rasch und markiert

David Ajtai

•

Franz Liszt

Paganini-Etüde Nr. 3 gis-Moll "La Campanella"

Jiawei Qu

•

Frederic Chopin

Etüde op. 10/6 es-Moll

Etüde op. 25/12 c-Moll

Viktor Pelepchuk

•

Béla Bartók

Allegro barbaro

Lukas Gigler

•

Oscar Pane

Divagacion y Tango

Sajdin Horozović, Akkordeon

Žiga Grm, Akkordeon

•

AUSFÜHRENDE

David Ajtai: 2000 in Spittal/Drau geboren. Erster Klavierunterricht mit 6 Jahren. Seit Herbst 2010 Schüler am KONSE in der Klasse Prof.ⁱⁿ Mag.^a Pauline Korenjak. Zur Zeit Klavier-IGP-Studium bei Prof.ⁱⁿ Elisabeth Väth-Schadler. Teilnahme an zahlreichen Konzerten, z.B. Young.stars in Klagenfurt und Graz. Erster Preis beim Klavierwettbewerb „Tomaž Holmar“ in Malborghetto, Italien (2017).

Jeonsung An: studiert Klavier am KONSE in der Klasse von Prof. Lorenzo Cossi. 2015 2. Platz beim Art-Music-Wettbewerb in Korea. In diesem Jahr auch Meisterkurs bei Alexander Reid und solistischer Auftritt mit dem Sejong-Uni-Orchester: Prokofiev, Klavierkonzert op. 26.

Lukas Gigler: 1992 in Wien geboren. 2010 Matura am BRG Viktring. 2011-2016 Bachelorstudium Komposition an der MUK Wien bei Wolfgang Liebhart. Seit 2017 Diplomstudium Komposition bei Prof. Jakob Gruchmann MA und IGP-Studium Klavier bei Prof.ⁱⁿ Sylvia Taubmann am KONSE.

Žiga Grm: 1995 in Jesenice (Slowenien) geboren. Mit 9 Jahren erster Akkordeon-Unterricht. Musikgymnasium in Ljubljana (Klasse Klemen Leben). Zurzeit Akkordeon-Studium bei Prof. Mag. Roman Pechmann am KONSE

Lucia Haab: 1999 in Celje (Slowenien) geboren. Ab 2006/07 Klavierunterricht in der slowenischen Musikschule in Kärnten. Seit 2014 am KONSE in der Klasse Prof.ⁱⁿ Elisabeth Väth-Schadler. Zahlreiche Auszeichnungen und Preise. Teilnahme an diversen Meisterkursen. Seit 2016 Sängerin im Kärntner Landesjugendchor, seit 2018 auch im „Jugendchor Österreich“.

Sajdin Horozović: in Slowenien geboren. Besuchte das Musikgymnasium Viktring. Studiert in der Akkordeon-Klasse von Prof. Mag. Roman Pechmann am KONSE. Spielt in diversen Kammermusikbesetzungen, u.a. im Duo „Coffee for two“. Preisträger von nationalen und internationalen Wettbewerben.

bitte wenden