

KONSE

KONSE-Preisträger:Prima la Musica Ossiach (März 2016)

(BWB = sind auch Bundeswettbewerb-Teilnehmer, vom 25. Mai bis 4. Juni, Linz)

Prof. Finlayson (Geige):

David Pechmann

Julian Opetnik (BWB)

Prof. Väth-Schadler (Klavier):

Margaret Feierl

Zara Asatrian (BWB)

Thomas Vu

Lucia Haab

Prof. Bauer-Zwonar (Hackbrett):

Theres Karisch

Lisa Niederkofler (BWB)

Kammermusik für Holzbläser:

Prof. Hoffmann / Trio ad libitum:

Valentina Edlinger, Klarinette

Adrian Kukutschki, Klavier

Johannes Puchreiter, Fagott

Prof. Kegley /Kammermusik Blockflöte „tre ragazze“:

Alexandra Luschin

Antonia Prossnigg

Olivia Viktoria Schöffmann

Prof. Oborzil /Querflöte „Devil Flutes“

Simona Pachatz (u.a.)

Prof. Pechmann (Akkordeon):

Emil Jantscher

Johanna Pechmann (BWB)

Christoph Stocker

Lara-Sophie Berger (BWB)

Michael Schwarzenbacher (BWB)

Sajdin Horozovic (BWB)

Anna Janko (BWB)

Kammermusik in offener Besetzung / Prof. Väth-Schadler

„Terzetto per voi“, Klavier-Begleitung, Elisabeth Weber (Prof. Väth-Schadler)

„Hackbrett-Begleitung“/ Musikschule Lieser-Maltatal, Elisabeth Weber (Prof. Väth-Schadler)

Kammermusik für Blechbläser (3x):

Ensemble Blechquadrat / Prof. Loipold:

Rainer Hulan (Posaune, Baldramsdorf), BWB

Johanna Kleinsasser (Trompete), BWB

Maximilian Kleinsasser (Trompete), BWB

Kilian Pflügl (Horn), BWB

La forza di baritoni / Prof. Hoffmann:

Philip Hoffmann, Euphonim

Simon Lagger, Euphonium

Mathias Peitler, Euphonium

Mathias Schmölzer, Euphonium

Quartetto novellina / Prof. Hoffmann

Felix Hillebold, Tuba

Karl Hannes Paulitsch, Euphonium

Lukas Walt, Euphonium

David Walt, Euphonium

Stand: 14.3.2016