



Hans Peter Stinnig, *Komponist*

Geboren 1965 in Villach. Erste musikalische Ausbildung mit 12 Jahren am Flügelhorn. 1985-1986 Präsenzdienst bei der Militärmusik Kärnten als Flügelhornist. 1985-1987 2-jähriger Lehrgang für Blasmusik-Kapellmeister am KONSE. 1985-1986 Kapellleiterkurs des KPV. 1989 Umstieg auf Posaune, 1993 Oberstufenprüfung am KONSE. Erste Kompositionen für Bläserensembles. Sieger des Kompositionswettbewerbes des Landes Kärnten.

1990 Gründung der Bauernpartie Arriach. 2 Tonträger mit eigenen Kompositionen und Arrangements traditioneller Volksmusik. Von 1995 bis 1998 kompositorische Studien bei Stephan Kühne in Villach.

März 2000 Komposition des „Valse macabre“. Seit September 2003 Student für Komposition bei Prof. Alfred Stingl am KONSE. 1995 Gründung der „Jagdhornbläser Arriach“. Bisher 5 Wettbewerbe 1 x Silber, 4 x Gold. Von 2000 bis 2005 Kpm. der Jugendblaskapelle Villach. Seit Herbst 2004 Kpm. der Musikkapelle Himmelberg. Im Sommer 2006 Gründung der ES-Parforce Horn Gruppe „Hörnerklang Alpe-Adria“.

Marlene Ullreich, *Klavier-Solistin*

Geboren 1985 in St.Veit/Glan. Klavierausbildung seit ihrem 5. Lebensjahr. Unterricht u.a. bei Gerlinde Gratzner und Diliana Rousseva. 1997 bis 2002 zahlreiche Preise beim Musikjugendwettbewerb „Prima La Musica“ als jugendliche Instrumentalbegleitung. 2001 und 2004 Begabtenförderungen vom Land Kärnten. Seit 2004 Unterricht bei Prof. Alexei Kornienko am KONSE. 2005 Eintritt in das Hauptstudium Instrumental- und Gesangspädagogik. 2007 Meisterkurs bei Prof. Konstantin Bogino. 2007 kammermusikalische Teilnahme an der ORF Matinee Holz & Blech sowie 2008 solistische Teilnahme an der ORF Matinee Piano & Forte.



2008 Leistungsstipendium des KONSE. Weitere Instrumentalausbildungen in Orgel, Gitarre und Blockflöte. Die Oberstufenprüfung 2008 im Fach Blockflöte bei Prof. Elvira Mimura am KONSE mit Auszeichnung abgeschlossen.

KONSE

STINNIG - FRANCK - STRAVINSKY
SYMPHONISCHES ORCHESTER DES KONSE
DIRIGENT: MICHAEL BRANDSTÄTTER
SOLISTIN: MARLENE ULLREICH

**MITTWOCH
3. DEZEMBER 2008
19:30 UHR
GROSSER SAAL**

SYMPHONISCHES ORCHESTER DES KONSE

Dirigent: **Michael Brandstätter**

Alexandra Malli, <i>Flöte 1</i>	Gudrun Kager, <i>Violine 1</i>
Regina Kresnik, <i>Piccolo & Flöte 2</i>	Klavdija Jarc, <i>Violine 1</i>
Tomaž Močilnik, <i>Klarinette</i>	Maria Bernadette Salcher, <i>Violine 1</i>
Kerstin Miklautz, <i>Klarinette</i>	Eun-Young Kim, <i>Violine 1</i>
Elisabeth Blaschek, <i>Oboe</i>	Stefano Mesaglio, <i>Violine 1</i>
Julia Gaggl, <i>Oboe</i>	Theresa Althuber, <i>Violine 1</i>
Helmut Beham, <i>Fagott 1</i>	Hyun-Jin Lee, <i>Violine 1</i>
Paolo Dreosto, <i>Fagott 2</i>	Hae-Jin Kang, <i>Violine 1</i>
André Kohlmaier, <i>Horn</i>	Moo-Sun Kim, <i>Violine 1</i>
Tabea Travnik, <i>Horn</i>	Ching-Ming Wei, <i>Violine 1</i>
Werner Loipold, <i>Horn</i>	Nuno Silva, <i>Violine 1</i>
Hannes Burgstaller, <i>Horn</i>	Nadine Gertler, <i>Violine 1</i>
Martin Marhold, <i>Horn</i>	Hyun-Goo Kang, <i>Violine 1</i>
Thomas Zdravja, <i>Trompete</i>	Yoo-Young Hyoob, <i>Violine 1</i>
Peter Leitner, <i>Trompete</i>	Anna Oberzaucher, <i>Violine 2</i>
Jürgen Brunner, <i>Trompete</i>	Judith Vorraber, <i>Violine 2</i>
Michael Kraxner, <i>Trompete</i>	Annachiara Belli, <i>Violine 2</i>
Philipp Fellner, <i>Posaune</i>	Stephanie Brunner, <i>Violine 2</i>
Philipp Treibenreif, <i>Posaune</i>	Barja Drnovšek, <i>Violine 2</i>
Michael Unterweger, <i>Bassposaune</i>	Jerica Borkovič, <i>Violine 2</i>
Wolfgang Reiter, <i>Tuba</i>	Buroš Bubnič, <i>Violine 2</i>
René Mair, <i>Kleine Trommel</i>	Matija Krečič, <i>Violine 2</i>
Andreas Ebenberger, <i>Gr. Trommel, Tambourin</i>	Tjaša Kastelic, <i>Violine 2</i>
Christian Klautzer, <i>Xylophon</i>	Eun-Hwa Jeon, <i>Violine 2</i>
Walter Grechenig, <i>Pauke</i>	Nuri Kim, <i>Violine 2</i>
Stephanie Weber, <i>Harfe</i>	Miri Kim, <i>Violine 2</i>
Tatjana Wurzer, <i>Klavier</i>	Thomas Nittel, <i>Violine 2</i>
Elli Filippou, <i>Violoncello</i>	Valentin Štante, <i>Viola</i>
Alexandra Petscharnig, <i>Violoncello</i>	Gregor Hrabar, <i>Viola</i>
Cornelia Perwein, <i>Violoncello</i>	Eva Fugger, <i>Viola</i>
Kyong-Il Kim, <i>Violoncello</i>	Lisa Katharina Hörzer, <i>Viola</i>
Luca Cividino, <i>Violoncello</i>	Ajda Hribar, <i>Viola</i>
Michaela Kober, <i>Kontrabass</i>	Elisabeth Wöhrer, <i>Viola</i>
Verena Wurzer, <i>Kontrabass</i>	In-Hee Yoo, <i>Viola</i>
Franz Unterparker, <i>Kontrabass</i>	Jee-Young Yang, <i>Viola</i>
Albert Wassermann, <i>Kontrabass</i>	Jin-Yeon Seoung, <i>Viola</i>
Helmut Vallant, <i>Kontrabass</i>	

PROGRAMM

Hans Peter Stinnig (* 1965)
Introduktion für Orchester 2008

César Franck (1822 - 1890)
Variations symphoniques pour piano et orchestre (1885)

Marlene Ullreich, *Klavier*

Pause

Igor Stravinsky 1882 - 1971)
Der Feuervogel (1945)

Introduction

Vorspiel und Tanz des Feuervogels

Variationen (Feuervogel)

Pantomime 1

Pas de deux (Feuervogel und Iwan Zarewitsch)

Pantomime 2

Scherzo (Tanz der Prinzessinnen)

Pantomime 3

Höllentanz Kaschtschejs

Wiegenlied (Feuervogel)

Finale (Hymne)