

## VIOLONCELLO

<b>VORSTUDIUM I</b>	I. Jahrgang	II. Jahrgang	Übertrittsprüfung
---------------------	----------------	-----------------	-------------------

<b>Künstlerisches Hauptfach</b>	Sem	Sem	Sem	Sem
Violoncello	1 *)	1	1	1
<b>Theorie der Musik</b>				
Musikkunde I	-	-	1	1

<b>VORSTUDIUM II</b>	I. Jahrgang	II. Jahrgang	III. Jahrgang	Übertrittsprüfung
----------------------	----------------	-----------------	------------------	-------------------

<b>Künstlerisches Hauptfach</b>	Sem	Sem	Sem	Sem	Sem	Sem
Violoncello	1	1	1	1	1	1
<b>Theorie der Musik</b>						
Musikkunde II	1	1	-	-	-	-
Musikkunde III	-	-	1	1	-	-
<b>Musikalische Fertigkeiten</b>						
Orchesterspiel	-	-	1	1	1	1

(kann für das Mittelstudium angerechnet werden)

<b>MITTELSTUDIUM</b>	I. Jahrgang	II. Jahrgang	III. Jahrgang	IV. Jahrgang	Übertrittsprüfung
----------------------	----------------	-----------------	------------------	-----------------	-------------------

<b>Künstlerisches Hauptfach</b>	Sem	Sem	Sem	Sem	Sem	Sem	Sem	Sem
Violoncello	1	1	1	1	1	1	1	1
<b>Theorie der Musik</b>								
Musikkunde III	-	-	1	1	-	-	-	-
Musikkunde IV	-	-	-	-	1	1	-	-
Gehörbildung A, B-Kurs	-	-	-	-	-	-	1(A)	1(B)
<b>Musikalische Fertigkeiten</b>								
Orchesterspiel	1	1	1	1	1	1	1	1
Klavier **)	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5

\*) Wochenstundenzahl

\*\*) nach Maßgabe des Lehrangebotes

### ÜBERTRITTSPRÜFUNG vom VORSTUDIUM I in das VORSTUDIUM II

Eine freie Auswahl von Etüden bzw. Stücken, Spieldauer 5-10 Minuten, bzw. ein informatives Vorspiel im Rahmen einer Vorspielstunde.

**ÜBERTRITTSPRÜFUNG** vom VORSTUDIUM II in das **MITTELSTUDIUM**

- 1) Eine Etüde (mit Verwendung der Daumenlage)
- 2) Zwei Werke (-Teile) nach freier Wahl aus verschiedenen Stilepochen.

Mindestspieldauer 15 Minuten.

Ein Teil des Programms ist auswendig vorzutragen.

**ÜBERTRITTSPRÜFUNG** vom MITTELSTUDIUM in das **HAUPTSTUDIUM** (auch Oberstufe)

- 1) Zwei Etüden (z.B. Popper "Hohe Schule" oder Duport "21 Etüden")
- 2) Zwei Werke (-Teile) gehobener Schwierigkeit aus verschiedenen Stilepochen; mindestens ein langsamer und ein schneller Satz. Eines der Werke als Cellokonzert.

Mindestspieldauer 20 Minuten.

Ein Teil des Programms ist auswendig vorzutragen.