

## VIOLINE

<b>VORSTUDIUM I</b>	I. Jahrgang	II. Jahrgang	Übertrittsprüfung	
<b>Künstlerisches Hauptfach</b>	Sem	Sem	Sem	Sem
Violine	1 *)	1	1	1
<b>Theorie der Musik</b>				
Musikkunde I	-	-	1	1

<b>VORSTUDIUM II</b>	I. Jahrgang	II. Jahrgang	III. Jahrgang	Übertrittsprüfung	
<b>Künstlerisches Hauptfach</b>	Sem	Sem	Sem	Sem	Sem
Violine	1	1	1	1	1
<b>Theorie der Musik</b>					
Musikkunde II	1	1	-	-	-
Musikkunde III	-	-	1	1	-
<b>Musikalische Fertigkeiten</b>					
Orchesterspiel	-	-	1	1	1

(kann für das Mittelstudium angerechnet werden)

<b>MITTELSTUDIUM</b>	I. Jahrgang	II. Jahrgang	III. Jahrgang	IV. Jahrgang	Übertrittsprüfung	
<b>Künstlerisches Hauptfach</b>	Sem	Sem	Sem	Sem	Sem	Sem
Violine	1	1	1	1	1	1
<b>Theorie der Musik</b>						
Musikkunde III	-	-	1	1	-	-
Musikkunde IV	-	-	-	-	1	1
Gehörbildung A, B-Kurs	-	-	-	-	1(A)	1(B)
<b>Musikalische Fertigkeiten</b>						
Orchesterspiel	1	1	1	1	1	1
Klavier **)	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5

- \*) Wochenstundenzahl  
 \*\*) nach Maßgabe des Lehrangebotes

### ÜBERTRITTSPRÜFUNG vom VORSTUDIUM I in das VORSTUDIUM II

Eine freie Auswahl von Etüden bzw. Stücken, Spieldauer 5 - 10 Minuten, bzw. ein informatives Vorspiel im Rahmen einer Vorspielstunde.

## ÜBERTRITTSPRÜFUNG vom VORSTUDIUM II in das MITTELSTUDIUM

1. Eine Etüde bis zum Schwierigkeitsgrad einer Kreutzer-Etüde
2. Zwei Werke (-Teile) nach freier Wahl aus verschiedenen Stilepochen

Mindestspieldauer 15 Minuten.

Ein Teil des Programmes ist auswendig vorzutragen.

## ÜBERTRITTSPRÜFUNG vom MITTELSTUDIUM in das HAUPTSTUDIUM (auch Oberstufe)

1. Zwei Etüden bis zum Mindestschwierigkeitsgrad einer Kreutzer-Etüde)
2. Zwei Werke (-Teile) gehobener Schwierigkeit aus verschiedenen Stilepochen; mindestens ein langsamer und ein schneller Satz. Eines der Werke als Violinkonzert.

Mindestspieldauer 20 Minuten.

Ein Teil des Programms ist auswendig vorzutragen.

## VIOLA

Das Studium wird nach dem II. Jahrgang des Mittelstudiums im Hauptfach Violine empfohlen.

MITTELSTUDIUM	I. Jahrgang		II. Jahrgang		Übertrittsprüfung
	Sem	Sem	Sem	Sem	
<b>Künstlerisches Hauptfach</b>					
Viola	1 *)	1	1	1	
<b>Theorie der Musik</b>					
Musikkunde III	1	1	-	-	
Harmonielehre I	-	-	1	1	
<b>Musikalische Fähigkeiten</b>					
Orchesterspiel	1	1	1	1	
Klavier **)	0,5	0,5	0,5	0,5	

\*) Wochenstundenzahl

\*\*) nach Maßgabe des Lehrangebotes

## ÜBERTRITTSPRÜFUNG vom Mittelstudium in das HAUPTSTUDIUM (auch Oberstufe)

1. Zwei Etüden vom Schwierigkeitsgrad einer Kreutzer -Etüde
2. Zwei Werke (-Teile) gehobener Schwierigkeit aus verschiedenen Stilepochen, mindestens ein langsamer und ein schneller Satz; eines der Werke als Violakonzert.

Mindestspieldauer 20 Minuten.

Ein Teil des Programmes ist auswendig vorzutragen.