

SCHLAGWERK

VORSTUDIUM I	I. Jahrgang	II. Jahrgang	Übertrittsprüfung
---------------------	----------------	-----------------	-------------------

Künstlerisches Hauptfach	Sem	Sem	Sem	Sem
Schlagwerk	1 *)	1	1	1

VORSTUDIUM II	I. Jahrgang	II. Jahrgang	Übertrittsprüfung
----------------------	----------------	-----------------	-------------------

Künstlerisches Hauptfach	Sem	Sem	Sem	Sem
Schlagwerk	1 *)	1	1	1

Theorie der Musik				
Musikkunde I	-	-	1	1

MITTELSTUDIUM	I. Jahrgang	II. Jahrgang	III. Jahrgang	Übertrittsprüfung
----------------------	----------------	-----------------	------------------	-------------------

Künstlerisches Hauptfach	Sem	Sem	Sem	Sem	Sem	Sem
Schlagwerk 1 ¹	1	1	1	1	1	1
Schlagwerk 2 ²	1	1	1	1	1	1

Theorie der Musik						
Musikkunde II	1	1	-	-	-	-
Musikkunde III	-	-	1	1	-	-
Musikkunde IV	-	-	-	-	1	1
Gehörbildung A, B-Kurs	-	-	-	-	1(A)	1(B)

Musikalische Fertigkeiten						
Ensemble	1	1	1	1	1	1
Klavier **)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Rythm und Reading (Klassik)	-	-	-	-	1	1
Rudimentäre Übungen	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5

*) Wochenstundenzahl

**) nach Maßgabe des Lehrangebotes

ÜBERTRITTSPRÜFUNG vom Vorstudium I in das **VORSTUDIUM II**

- 1) Eine Etüde für kleine Trommel
- 2) Eine Etüde für Xylophon / oder Marimba
- 3) Eine Etüde für Pauken

¹ Eine Trennung des künstlerischen Hauptfaches in Schlagwerk 1 (= Orchesterliches Schlagwerk / Pauken, Xylophon, Kleine Trommel) und Schlagwerk 2 (= Malletinstrumente / Marimba-, Vibraphon bzw. Kleine Trommel mit dem Schwerpunkt Rudimentär / Set) wird angestrebt.

² siehe Fussnote 4)

ÜBERTRITTSPRÜFUNG vom Vorstudium in das **MITTELSTUDIUM**

- 1) Zwei Stücke für kleine Trommel (klassisch /rudimentär)
- 2) Zwei Stücke oder Vortragsstück für ein Stabspiel
- 3) Ein Stück für Pauken
- 4) Blattlesen (Bass und Violinschlüssel / Rhythmisch)
- 5) Ein Stück für Jazzset **und ein** Vortragsstück für Setup (Kombiniertes Schlagwerk)

ÜBERTRITTSPRÜFUNG vom Mittelstudium in das **HAUPTSTUDIUM** (auch Oberstufe)

- 1) Zwei Stücke für Pauken
- 2) Drei Stücke für kleine Trommel (klassisch / rudimentär)
- 3) Drei Stücke Marimba/ Vibraphon und Xylophon
- 4) Ein Stück für Jazzset **und ein** Vortragsstück für Setup (Kombiniertes Schlagwerk)
- 5) Blattlesen (Bass und Violinschlüssel / Rhythmisch)
- 6) Drei Orchesterstellen (aus sechs)

Auswendigspiel ist erwünscht.