

# SAXOPHON

<b>VORSTUDIUM</b>	I. Jahrgang	II. Jahrgang	Übertrittsprüfung	
<b>Künstlerisches Hauptfach</b>	Sem	Sem	Sem	Sem
Oboe, Klarinette, Saxophon, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Tuba	1 *)	1	1	1
<b>Theorie der Musik</b>				
Musikkunde I	1	1	-	-
Musikkunde II	-	-	1	1

<b>MITTELSTUDIUM</b>	I. Jahrgang	II. Jahrgang	III. Jahrgang	Übertrittsprüfung	
<b>Künstlerisches Hauptfach</b>	Sem	Sem	Sem	Sem	Sem
Oboe, Klarinette, Saxophon, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Tuba	1	1	1	1	1
<b>Theorie der Musik</b>					
Musikkunde III	1	1	-	-	-
Musikkunde IV	-	-	1	1	-
Gehörbildung A, B-Kurs	-	-	-	-	1(A) 1(B)
<b>Musikalische Fertigkeiten</b>					
Ensemble	-	-	1	1	1 1
Klavier **)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5 0,5

\*) Wochenstundenzahl

\*\* ) nach Maßgabe des Lehrangebotes

## ÜBERTRITTSPRÜFUNG vom Vorstudium in das MITTELSTUDIUM

- 1) Durtonleitern und Dreiklänge bis 2 # und 2 b
- 2) Zwei Etüden aus dem Programm des Lehrplanes des Vorstudiums
- 3) Ein Vortragsstück

Auswendigspiel ist erwünscht.

## ÜBERTRITTSPRÜFUNG vom Mittelstudium in das HAUPTSTUDIUM (auch Oberstufe)

- 1) Drei Tonleitern und die dazugehörigen Dreiklänge (Dur und Moll - harmonisch)
- 2) Zwei Etüden, z.B. Klose: Exercises journaliers
- 3) Eine langsame Etüde von Ferling ( 48 Etudes)

- 4) Drei Sätze aus Werken verschiedener Stilrichtungen

Auswendigspiel ist erwünscht.