

QUERFLÖTE

VORSTUDIUM I	I. Jahrgang	II. Jahrgang	Übertrittsprüfung	
Künstlerisches Hauptfach	Sem	Sem	Sem	Sem
Querflöte	1 *)	1	1	1
Theorie der Musik				
Musikkunde I	-	-	1	1

(kann für das Vorstudium II angerechnet werden)

VORSTUDIUM II	I. Jahrgang	II. Jahrgang	Übertrittsprüfung	
Künstlerisches Hauptfach	Sem	Sem	Sem	Sem
Querflöte	1	1	1	1
Theorie der Musik				
Musikkunde I	1	1	-	-
Musikkunde II	-	-	1	1

MITTELSTUDIUM	I. Jahrgang	II. Jahrgang	III. Jahrgang	Übertrittsprüfung		
Künstlerisches Hauptfach	Sem	Sem	Sem	Sem	Sem	Sem
Querflöte	1	1	1	1	1	1
Theorie der Musik						
Musikkunde III	1	1	-	-	-	-
Musikkunde IV	-	-	1	1	-	-
Gehörbildung A, B-Kurs	-	-	-	-	1(A)	1(B)
Musikalische Fertigkeiten						
Ensemble	1	1	1	1	1	1
Klavier **)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5

*) Wochenstundenzahl

**) nach Maßgabe des Lehrangebotes

ÜBERTRITTSPRÜFUNG vom VORSTUDIUM I in das VORSTUDIUM II

Informatives Vorspiel (Interne Vortragsstunde)

ÜBERTRITTSPRÜFUNG vom VORSTUDIUM II in das **MITTELSTUDIUM**

- 1) Tonleitern bis 3# und 4b
- 2) Drei Etüden, z.B. Köhler: op.33/1 oder op.93 etc.
- 3) Eine Sonate im Schwierigkeitsgrad von G.F. Händel
- 4) Ein Werk aus dem 20. Jahrhundert

ÜBERTRITTSPRÜFUNG vom MITTELSTUDIUM in das **HAUPTSTUDIUM** (auch Oberstufe)

- 1) Zwei Etüden
- 2) Zwei Werke verschiedener Stilepochen
- 4) Ein Werk aus dem 20./21. Jahrhundert

Auswendigspiel ist erwünscht.