

POSAUNE

VORSTUDIUM		I. Jahrgang	II. Jahrgang	Übertrittsprüfung
Künstlerisches Hauptfach	Sem	Sem	Sem	Sem
Oboe, Klarinette, Saxophon, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Tuba	1 *)	1	1	1
Theorie der Musik				
Musikkunde I	1	1	-	-
Musikkunde II	-	-	1	1

MITTELSTUDIUM		I. Jahrgang	II. Jahrgang	III. Jahrgang	Übertrittsprüfung
Künstlerisches Hauptfach	Sem	Sem	Sem	Sem	Sem
Oboe, Klarinette, Saxophon, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Tuba	1	1	1	1	1
Theorie der Musik					
Musikkunde III	1	1	-	-	-
Musikkunde IV	-	-	1	1	-
Gehörbildung A, B-Kurs	-	-	-	-	1(A) 1(B)
Musikalische Fertigkeiten					
Ensemble	-	-	1	1	1 1
Klavier **)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5 0,5

*) Wochenstundenzahl

**) nach Maßgabe des Lehrangebotes

ÜBERTRITTSPRÜFUNG vom Vorstudium in das MITTELSTUDIUM

- 1) Dur- und parallele Molltonleitern und Dreiklänge bis 3 # und 3 b
- 2) Zwei Etüden, z.B. Hause: 30 Etüden
- 3) Ein Vortragsstück nach Wahl

Auswendigspiel ist erwünscht.

ÜBERTRITTSPRÜFUNG vom Mittelstudium in das HAUPTSTUDIUM (auch Oberstufe)

- 1) Eine Etüde aus dem Repertoire von sechs Etüden, z.B. Dubois, Kopprasch, Senon, Bleger, etc
- 2) Zwei Solostücke nach freier Wahl, z.B. Paudert, Parlow, Uber, etc.
- 3) Vom-Blatt-Spiel - Tenorschlüssel

Auswendigspiel ist erwünscht.