

HORN

VORSTUDIUM	I. Jahrgang	II. Jahrgang	Übertrittsprüfung	
Künstlerisches Hauptfach	Sem	Sem	Sem	Sem
Oboe, Klarinette, Saxophon, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Tuba	1 *)	1	1	1
Theorie der Musik				
Musikkunde I	1	1	-	-
Musikkunde II	-	-	1	1

MITTELSTUDIUM	I. Jahrgang	II. Jahrgang	III. Jahrgang	Übertrittsprüfung	
Künstlerisches Hauptfach	Sem	Sem	Sem	Sem	Sem
Oboe, Klarinette, Saxophon, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Tuba	1	1	1	1	1
Theorie der Musik					
Musikkunde III	1	1	-	-	-
Musikkunde IV	-	-	1	1	-
Gehörbildung A, B-Kurs	-	-	-	-	1(A) 1(B)
Musikalische Fertigkeiten					
Ensemble	-	-	1	1	1 1
Klavier **)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5 0,5

*) Wochenstundenzahl

**) nach Maßgabe des Lehrangebotes

ÜBERTRITTSPRÜFUNG vom Vorstudium in das MITTELSTUDIUM

- 1) Dur- und parallele Molltonleitern und Dreiklänge bis zu 2 # und 2b
- 2) Zwei Etüden, eine Naturhorn-Etüde und eine Etüde für Ventilhorn
- 3) Ein Vortragsstück, z.B. von Savert

Auswendigspiel ist erwünscht.

ÜBERTRITTSPRÜFUNG vom Mittelstudium in das HAUPTSTUDIUM (auch Oberstufe)

- 1) Eine Naturhorn-Etüde von den letzten 10 Naturhornetüden von G. Freiberg oder F. Gabler
- 2) Eine Etüde, z.B. Schantl: Band II oder Kopprasch: Band I
- 3) Ein Vortragsstück
- 4) Ein Werk des 20./ 21. Jahrhunderts (zeitgenössisch)
- 5) Transponieren in E - Es - D - C - B basso

Auswendigspiel ist erwünscht.