

## HARFE

| VORSTUDIUM                      | I.<br>Jahrgang | II.<br>Jahrgang | Übertrittsprüfung |     |
|---------------------------------|----------------|-----------------|-------------------|-----|
| <b>Künstlerisches Hauptfach</b> | Sem            | Sem             | Sem               | Sem |
| Harfe                           | 1 *)           | 1               | 1                 | 1   |
| <b>Theorie der Musik</b>        |                |                 |                   |     |
| Musikkunde I                    | 1              | 1               | -                 | -   |
| Musikkunde II                   | -              | -               | 1                 | 1   |

| MITTELSTUDIUM                    | I.<br>Jahrgang | II.<br>Jahrgang | III.<br>Jahrgang | Übertrittsprüfung |           |
|----------------------------------|----------------|-----------------|------------------|-------------------|-----------|
| <b>Künstlerisches Hauptfach</b>  | Sem            | Sem             | Sem              | Sem               | Sem       |
| Harfe                            | 1              | 1               | 1                | 1                 | 1         |
| <b>Theorie der Musik</b>         |                |                 |                  |                   |           |
| Musikkunde III                   | 1              | 1               | -                | -                 | -         |
| Musikkunde IV                    | -              | -               | 1                | 1                 | -         |
| Gehörbildung A, B-Kurs           | -              | -               | -                | -                 | 1(A) 1(B) |
| <b>Musikalische Fertigkeiten</b> |                |                 |                  |                   |           |
| Orchesterspiel                   | -              | -               | 1                | 1                 | 1 1       |

\*)      Wochenstundenzahl

### ÜBERTRITTSPRÜFUNG vom VORSTUDIUM in das MITTELSTUDIUM

- 1)    Eine Etüde
- 2)    Zwei Werke (-Teile) nach freier Wahl aus verschiedenen Stilepochen.

Mindestspieldauer 15 Minuten.

Ein Teil des Programms ist auswendig vorzutragen.

### ÜBERTRITTSPRÜFUNG vom MITTELSTUDIUM in das HAUPTSTUDIUM (auch Oberstufe)

- 1)    Eine Etüde im Schwierigkeitsgrad von E: Pozzoli.  
Studi di Media Difficulta (Nr. 20 – 30)
- 2)    Zwei bis drei Solowerke aus verschiedenen Stilepochen im Schwierigkeitsgrad von:  
J. F. Naderman: 7 Sonates progressives;  
oder Sonaten von John Parry, J-B Krumpholtz, J-L Dussek  
G. F. Händel: Konzert B-Dur (Originalversion)  
C. Saint-Saens: Fantasie op. 95

Mindestspieldauer : 20 Minuten

Ein Teil des Programms ist auswendig vorzutragen.