

HACKBRETT

VORSTUDIUM I	I. Jahrgang	II. Jahrgang	Übertrittsprüfung	
Künstlerisches Hauptfach	Sem	Sem	Sem	Sem
Hackbrett	1 *)	1	1	1
Theorie der Musik				
Musikkunde I	-	-	1	1

(kann für das Vorstudium II angerechnet werden)

VORSTUDIUM II	I. Jahrgang	II. Jahrgang	III. Jahrgang	Übertrittsprüfung	
Künstlerisches Hauptfach	Sem	Sem	Sem	Sem	Sem
Hackbrett	1	1	1	1	1
Theorie der Musik					
Musikkunde I	1	1	-	-	-
Musikkunde II	-	-	1	1	-
Musikkunde III	-	-	-	-	1

(kann für das Mittelstudium angerechnet werden)

MITTELSTUDIUM	I. Jahrgang	II. Jahrgang	III. Jahrgang	IV. Jahrgang	Übertrittsprüfung			
Künstlerisches Hauptfach	Sem	Sem	Sem	Sem	Sem	Sem	Sem	Sem
Hackbrett	1	1	1	1	1	1	1	1
Theorie der Musik								
Musikkunde III	1	1	-	-	-	-	-	-
Musikkunde IV	-	-	1	1	-	-	-	-
Gehörbildung A, B-Kurs	-	-	-	-	-	-	1(A)	1(B)
Musikalische Fertigkeiten								
Kammermusik/Ensemble	-	-	-	-	1	1	1	1

*) Wochenstundenzahl

ÜBERTRITTSPRÜFUNG vom VORSTUDIUM I in das VORSTUDIUM II

Eine freie Wahl von Stücken, Spieldauer 5-10 Minuten, bzw. ein informatives Vorspiel im Rahmen einer Vortragsstunde.

ÜBERTRITTSPRÜFUNG vom VORSTUDIUM II in das MITTELSTUDIUM

- 1) Zwei Etüden verschiedenen Charakters
- 2) Drei Werke aus verschiedenen Stilepochen im Schwierigkeitsgrad von:
 - a) Etüden: Karl Heinz Schickhaus
 - b) Werke: Kopenhagener Hackbrett-Tabulatur 1753
Salterio-Büchlein der Dona Manuela Alonso 1778
20. Jhdt. - Franz Fellner, Dorothea Hofmann, Edwin Kammerer,
Roland Leistner-Mayer
Folklore - Balkan-Express, Eisherzen
Alpenl. Volksmusik

Mindestspieldauer 15 Minuten

Ein Teil des Programms sollte auswendig vorgetragen werden.

ÜBERTRITTSPRÜFUNG vom MITTELSTUDIUM in das HAUPTSTUDIUM

- 1) Zwei Etüden verschiedenen Charakters
- 3) Vier Werke aus verschiedenen Stilepochen im Schwierigkeitsgrad von:
 - a) Etüden: Karl-Heinz Schickhaus, Gradus ad Parnassum I Nr. 1-2, Kreutzer-Etüden Nr. 1-3
 - b) Werke: Minues para Psalterio 1786
Handschrift Oviedo, Handschrift Barcelona 1764
Jean-Baptiste Lully, Carlo Monza, Melchior Chiesa, Maria Constantina Voglerin
20. Jhdt. - Günter Bialas, Franz Fellner, Waldram Hollfelder, Edwin Kammerer
Roland Leistner-Mayer, Michael Rüggeberg
Folklore - Franz Fellner, Thomas Reingruber

Mindestspieldauer 20 Minuten

Ein Teil des Programms sollte auswendig vorgetragen werden.