

# GITARRE

<b>VORSTUDIUM I</b>	I. Jahrgang	II. Jahrgang	Übertrittsprüfung	
---------------------	----------------	-----------------	-------------------	--

<b>Künstlerisches Hauptfach</b>	Sem	Sem	Sem	Sem
Gitarre	1 *)	1	1	1
<b>Theorie der Musik</b>				
Musikkunde I	-	-	1	1

<b>VORSTUDIUM II</b>	I. Jahrgang	II. Jahrgang	Übertrittsprüfung	
----------------------	----------------	-----------------	-------------------	--

<b>Künstlerisches Hauptfach</b>	Sem	Sem	Sem	Sem
Gitarre	1	1	1	1
<b>Theorie der Musik</b>				
Musikkunde II	1	1	-	-
Musikkunde III	-	-	1	1

(kann für das Mittelstudium angerechnet werden)

<b>MITTELSTUDIUM</b>	I. Jahrgang	II. Jahrgang	III. Jahrgang	Übertrittsprüfung	
----------------------	----------------	-----------------	------------------	-------------------	--

<b>Künstlerisches Hauptfach</b>	Sem	Sem	Sem	Sem	Sem	Sem
Gitarre	1	1	1	1	1	1
<b>Theorie der Musik</b>						
Musikkunde III	1	1	-	-	-	-
Musikkunde IV	-	-	1	1	-	-
Gehörbildung A, B-Kurs	-	-	-	-	1(A)	1(B)
<b>Musikalische Fertigkeiten</b>						
Kammermusik	-	-	-	-	1	1

\*) Wochenstundenzahl

## ÜBERTRITTSPRÜFUNG vom VORSTUDIUM I in das VORSTUDIUM II

Eine freie Auswahl von Etüden bzw. Stücken, Spieldauer 5 - 10 Minuten, bzw. ein informatives Vorspiel im Rahmen einer Vorspielstunde.

## ÜBERTRITTSPRÜFUNG vom VORSTUDIUM II in das MITTELSTUDIUM

- 1) Eine Etüde (Caracassi)
- 2) Zwei Werke (-Teile) nach freier Wahl aus verschiedenen Stilepochen.

Mindestspieldauer 15 Minuten.  
Ein Teil des Programms ist auswendig vorzutragen.

## ÜBERTRITTSPRÜFUNG vom MITTELSTUDIUM in das HAUPTSTUDIUM (auch Oberstufe)

- 1) Zwei Etüden gehobener Schwierigkeit. (Sor, Giuliani)
- 2) Zwei Werke (-Teile) gehobener Schwierigkeit aus verschiedenen Stilepochen.

Mindestspieldauer 20 Minuten.  
Ein Teil des Programms ist auswendig vorzutragen.