

FAGOTT

VORSTUDIUM	I. Jahrgang	II. Jahrgang	Übertrittsprüfung	
Künstlerisches Hauptfach	Sem	Sem	Sem	Sem
Oboe, Klarinette, Saxophon, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Tuba	1 *)	1	1	1
Theorie der Musik				
Musikkunde I	1	1	-	-
Musikkunde II	-	-	1	1

MITTELSTUDIUM	I. Jahrgang	II. Jahrgang	III. Jahrgang	Übertrittsprüfung	
Künstlerisches Hauptfach	Sem	Sem	Sem	Sem	Sem
Oboe, Klarinette, Saxophon, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Tuba	1	1	1	1	1
Theorie der Musik					
Musikkunde III	1	1	-	-	-
Musikkunde IV	-	-	1	1	-
Gehörbildung A, B-Kurs	-	-	-	-	1(A) 1(B)
Musikalische Fertigkeiten					
Ensemble	-	-	1	1	1 1
Klavier **)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5 0,5

*) Wochenstundenzahl

**) nach Maßgabe des Lehrangebotes

ÜBERTRITTSPRÜFUNG vom Vorstudium in das MITTELSTUDIUM

- 1) Durtonleitern und die dazugehörigen Dreiklänge bis 2 # und 2 b
- 2) Eine Etüde, z.B. V. Neukirchner: Etüden
- 3) Ein Werk, z.B. S. Weißenborn: Vortragsstücke aus Heft II

Auswendigspiel ist erwünscht.

ÜBERTRITTSPRÜFUNG vom Mittelstudium in das HAUPTSTUDIUM (auch Oberstufe)

- 1) Je drei Tonleitern und Dreiklangszerlegungen (Dur und Moll- harmonisch)
- 2) Zwei Etüden, z.B. Kopprasch: Etüden Heft I oder Weißenborn
- 3) Zwei Vortragsstücke verschiedener Stilepochen

Auswendigspiel ist erwünscht.