

Herzliche Einladung zu weiteren KONSE Veranstaltungen:

Dienstag, 31. Jänner 2012

Lehrer-Konzert - mit Simos Papanas, Violine u. Daniela Damianova, Klavier
19.30 Uhr, Neuer Saal

Donnerstag, 8. März 2012

Absolventenkonzert - (Nachtragstermin)
19.30 Uhr, Konservatorium, Neuer Saal

Freitag, 9. März 2012, Premiere

Das KONSE-Schauspielensemble präsentiert

Publikumsbeschimpfung von Peter Handke

19.30 Uhr, Konzerthaus, KONSE-Kellertheater
(weitere Termine: 16., 23. und 30. März 2011)

12. bis 18. März 2012 (ganztäglich) Stift Ossiach, CMA

Landeswettbewerb: Prima la Musica

Donnerstag, 29. März, 18.30 Uhr, Ossiach

Preisträgerkonzert

Sonntag, 25. März 2012

Matinee am Sonntag - Holz & Blech

11.00 Uhr, Konservatorium, Neuer Saal

Mittwoch, 18. April 2012

KONSE Kammerakademie - Serenade für Streicher

Leitung: Brian Finlayson

19.30 Uhr, Konzerthaus, Großer Saal

Sonntag, 6. Mai 2012

Matinee am Sonntag - Musica da Camera

11.00 Uhr, Konservatorium, Neuer Saal

KONSE

KÄRNTNER LANDES
KONSERVATORIUM
Mießtalerstraße 8
9020 Klagenfurt
Tel.: 050 536 40510
E-Mail: info@konse.at
Internet: www.konse.at



KONSE

PIANO & FORTE
MATINEE AM SONNTAG
KOORDINATION:
PROF. MAG^A ELISABETH SCHONEFELD-FHEODOROFF

SONNTAG
29. JÄNNER 2012
11:00 UHR
NEUER SAAL

PROGRAMM

Jenő Takács (1902-2005)

Toccata op. 54

David Ajtay

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sonate in D-Dur KV 576

Adagio (2. Satz)

Mateja Šušteršič

Béla Bartók (1881-1945)

Tanzsuite Sz 77

Moderato, Allegro molto, Allegro vivace

Attila Salbrechter

Sergei Prokofiev (1891-1953)

Sarkasmen op. 17

Ana Rus

Frédéric Chopin (1810-1849)

Walzer Es-Dur op. 18

Georg Strasser

Claude Debussy (1862-1918)

Feux d'artifice

aus: **Preludes**

Cindy Pachler

Maurice Ravel (1875-1937)

Ondine

aus: **Gaspard de la nuit**

Wiktoria Kaminska

Franz Liszt (1811-1886)

Années de Pèlerinage - Deuxième Année (Italie)

Nr. 7: Après une lecture de Dante-Fantasia quasi Sonata

Marlene Ullreich

Wiktoria Kaminska

Geboren 1987 in Noworossyjsk Russland; polnische Staatsbürgerschaft. 2006 beendete sie die staatliche Karol Szymanowski-Allgemeinbildende Musikschule II. Stufe in Katowitze bei Lubow Nawrocka. Ab 2007 Studium an der Piotr Tschaikowsky Akademie für Musik in Kijew.

2010 Abschluss der Akademia für Musik in Ljubljana. Meisterkurse bei Konstantin Bogino und Laszla Baranyaya. Seit 2010 Klavierstudium bei Prof. Alexei Kornienko am KONSE.

Marlene Ullreich

Geboren 1985 in St.Veit/Glan. Klavierausbildung seit ihrem 5. Lebensjahr. Unterricht u.a. bei Gerlinde Gratzer und Dilliana Rousseva.

1997 bis 2002 zahlreiche Preise beim Musikjugendwettbewerb „Prima la Musica“. 2001 und 2004 Begabtenförderungen vom Land Kärnten. Seit 2004 Unterricht bei Prof. Alexei Kornienko am KONSE. 2005 Eintritt in das Hauptstudium Instrumental- und Gesangspädagogik. Meisterkurse bei Konstantin Bogino, Harald Ossberger und Michael Lipp. Fünfmalige Teilnahme an ORF Matinee seit 2007. 2008 und 2010 Leistungsstipendium des KONSE. 2008 solistische Zusammenarbeit mit dem symphonischen Orchester des KONSE. 2009 Abschluss des IGP-Studiums mit Schwerpunkt Korrepetition bei Prof. Elisabeth Fister und Blockflöte bei Prof. Elvira Mimura mit Auszeichnung. Ab 2009 Diplomstudium bei Prof. Alexei Kornienko am KONSE. 1. Preis in kammermusikalischer Besetzung beim internationalen Akkordeon Wettbewerb 2010 in Beltinci (Slowenien) sowie Teilnahme am Chopin Festival in Rzeszów (Polen). 2010 Fiedler Stipendium.

internationalen Seminaren (Konstantin Bogino, Jurij Kot, Dmitrij Alekseev, Felix Gottlieb, Stanislav Pocheikin, Claudio Martinez Mehner u.a.). 2008 Teilnahme am Treffen der Pianisten Südosteuropas in Sarajevo, wo sie einen Klavierabend hielt. Oktober 2008 spielte sie mit dem Orchester SNG Maribor unter Dirigent Simon Dvoršak das Konzert für Klavier und Orchester in G-Dur von M. Ravel in Maribor und in Ljubljana; 2009 Prešeren-Studentenpreis der Akademie für Musik. Mai 2011 Aufführung mit dem Symphonieorchester RTV Slovenija des Klavierkonzertes in a-Moll von R. Schumann unter Dirigent En Shao. Auch kammermusikalisch tätig. Derzeit studiert sie bei Prof. Alexei Kornienko am KONSE.

Georg Strasser

Geboren 1993 in Villach, 2011 Matura mit Auszeichnung am 1. BRG Spittal/Drau. Seinen ersten Klavierunterricht erhielt er mit fünf Jahren in der Musikschule Spittal/Drau. Seit dem Jahre 2001 ist er Schüler in der Klasse Prof. Mag^a Pauline Korenjak am KONSE. Georg Strasser gewann beim Landeswettbewerb „Prima la Musica“ 2004, 2006 & 2008 den 1. Preis und erreichte beim Bundeswettbewerb 2008 in Innsbruck auch den 1. Platz. Bereits mehrmalige Teilnahme an ORF-Matinee. Derzeit Zivildienstler beim Roten Kreuz.

Cindy Pachler

Geboren 1993 in Wolfsberg; mit 11 Jahren Klavierunterricht an der Musikschule Lavamünd bei Mag. Quendler; mit 14 Jahren Teilnahme am Bundeswettbewerb „Prima La Musica“ im Fach Korrepetition; mit dem Einstieg in das Bundesoberstufenrealgymnasium Wolfsberg begann sie mit dem Klavierunterricht bei Prof. Jasmine Kraft am KONSE. Beim Wettbewerb „Prima la Musica“ 2010 in St. Stefan im Lavanttal erreichte sie einen ersten Platz mit Auszeichnung und nahm am Bundeswettbewerb in Vorarlberg (Feldkirch) teil. Unter anderem Teilnahme bei diversen Konzerten, u.a. im Rahmen der Konzert-Reihe „young.stars“ am KONSE im Jahre 2010, Konzertteilnahme beim Kultursommer 2011 in St. Paul. 2011 Matura. Ab 2011 IGP Studium bei Prof. Jasmine Kraft am KONSE.

David Ajtay

Geboren 2000 in Spittal/Drau. Seit dem 6. Lebensjahr Klavierunterricht an der Musikschule ebendort, zunächst bei Gerd Madritsch, danach bei Lan Xue Roth. 2006 Teilnahme beim Jugendwettbewerb „Prima la Musica“: 1. Preis beim Landeswettbewerb und 3. Preis beim Bundeswettbewerb. Seit 2010 Klavierunterricht am KONSE bei Prof. Mag^a Pauline Korenjak.

Mateja Šušteršič

Geboren 1990 in Kranj. Begann ihre Musikausbildung mit 7 Jahren an der Musikschule ihres Heimatortes. Erhielt zunächst 3 Jahre Klavierunterricht bei Nada Kos. Absolvierte 4 Jahre am Konservatorium für Musik und Ballett in Ljubljana: Musiktheorie bei Janez Osredkar, Klavier bei Maja Faganel. Studierte das Fach Dirigieren an der Musikakademie in Ljubljana. Seit 2010 am KONSE IGP-Klavierstudium bei Prof. Elisabeth Väh-Schadler und seit 2011 auch Gesangsstudium bei Prof. Gabriel Lipuš.

Attila Salbrechter

Geboren 1990. Ab dem 5. Lebensjahr privater Klavierunterricht, ab dem 12. Jahr Unterricht am KONSE bei Prof. Jasmine Kraft. 2009 Matura und Eintritt ins Hauptstudium. Meisterkurse bei Harald Ossberger, Michael Lipp und Elisabeth Fister. Zahlreiche Auftritte, unter anderem bei der Kammermusikmatinee 2011 und an der KU Graz.

Ana Rus

Geboren 1986 in Ljubljana; besuchte die Musikgrundschule in Vrhnika bei Urša Vlašič und Renata Bauer. An der Mittelschule für Musik und Ballett in Ljubljana lernte sie in der Klasse Lidija Malahotky Haas. Nach der abgeschlossenen Mittelschule wurde sie an der Akademie für Musik in Ljubljana aufgenommen und studierte bei Hinko Haas. Im April 2010 Diplom der pädagogischen Richtung mit Auszeichnung, im Mai 2011 ebenso der künstlerischen Richtung. Sie erhielt drei dritte und einen ersten Preis sowie zwei Sonderpreise für die beste Ausführung eines Pflichtmusikstückes beim staatlichen Wettbewerb der jungen Musiker Sloweniens. 2007 erster Preis beim internationalen Wettbewerb Ithaka in Ljubljana. Teilnahme an mehreren