

KONSE

PETER HANDKE'S
PUBLIKUMSBESCHIMPFUNG
KONSE SCHAUSPIELENSEMBLE

KONSE

KÄRNTNER LANDES
KONSERVATORIUM
Mießtaler Straße 8
9020 Klagenfurt
Tel.: 050 536 40510
E-Mail: info@konse.at
Internet: www.konse.at



JEWELNS FREITAG
9., 16., 23. MÄRZ 2012
19:30 UHR
KONSE KELLERTHEATER

1966 wurde in Frankfurt am Main ein Stück uraufgeführt, das die damalige Theaterwelt erschüttern sollte. Es war provokant, es war neu, es war „in“. Es war Peter Handkes „Publikumsbeschimpfung“, in der, der im kärntnerischen Griffen geborene Autor, seine Ablehnung gegen die um 1960 vorherrschenden Theaterformen zum Ausdruck brachte. Man sollte über das Theater nachdenken. Was geschieht? Wie agieren die Darsteller? Wie reagiert das Publikum?

**Wir,
das Schauspielensemble des Kärntner
Landeskonservatoriums wollen Sie diese
Erfahrung erleben lassen.
Es geht um Sie.
Es geht um uns.
Es geht um Theater; ohne Spezialeffects,
ohne Explosionen, ohne Flammen, ohne
dröhnende Maschinen; nur Theater, pur.
In seiner reinsten Form.
Heute, 2012.**

Mit der Publikumsbeschimpfung feierte der damals 24-jährige Handke seinen Durchbruch. Es sollte ihm zeitgleich den Ruf eines Popstars genauso, wie den eines „Enfant terribles“ der deutschen Literatur einbringen. Seit 1990 lebt der verheiratete Peter Handke im französischen Chaville nahe Paris. Bis heute gehört er zu den Fixgrößen der deutschsprachigen Literatur. Erst kürzlich feierte sein neuestes Stück „Immer noch Sturm“ am Wiener Burgtheater Premiere.

PUBLIKUMSBESCHIMPFUNG

von Peter Handke

Mitwirkende:

Angela Ahlheim, Amrei Baumgartl, Meike Corneli, Martin Geisler, Simone Gorholt, Daniela Graf, Jakob Kofler, Mario Linder, Greta Lindermuth, Marie Luise Neuschitzer, Franziska Reinisch, Dagmar Sickl, Günther Sturmlechner, Isabella Weitz.

Regie:

Michael Weger

