

# Kurs für Drumline & traditionelles schottisches Trommeln

## **Bildungs - & Lehraufgabe:**

Grundlegendes Erlernen der Basisinstrumente ( Side Drum / Tenor Drum / Bass Drum ) mit Option auf Ausweitung auf andere Trommeltypen ( Djembe / Timp Toms / Cachon ). Da die Side Drum einen dominierenden Platz im System einnimmt, sollte das Studium der Trommeltechnik intensiv betrieben werden, um damit eine gute Grundlage für das „ CDC“ ( Ensemble / Performance etc. ) und das gesamte Schlagwerk zu erarbeiten.

## **Lehrstoff:**

Training der Motorik bzw. Feinmotorik der Hände & Finger  
Traditionel / Matched / French Grip  
Unabhängigkeitstraining  
Arm / Wrist / Finger Control  
Training der Twenty-six Rudiments  
Training der schottischen Rudiments  
Training der Hybrid Rudiments  
Kontinuierliche Temposteigerung ausgewählter Übungen / Etüden & Stücke  
Stick Tricks in Verbindung mit Rudiments  
Unabhängigkeits- bzw. Marschtraining

## **Literatur:**

Ted Reed: Progressive Steps to Syncopation for the Modern Drummer  
G.L. Stone: Stick Control for the Snare Drummer  
G.L. Stone: Accents and Rebounds for the Snare Drummer  
Charley Wilcoxon: The All-American Drummer, 150 Rudimental Solos  
Charley Wilcoxon: Wrist & Finger Control for the Advanced Drummer  
Charley Wilcoxon: Modern Rudimental Swing Solos for the Advanced Drummer  
Alex Duthart: The Alex Duthart Book  
Bert Anhalt: Basic Exercises for Drum Corps & Pipe Band Drumming  
Dean J Hall: Intermediate Rudiments & Phrases for Simple Time Marches  
Dean J Hall: Jig Workbook for intermediate Snare Drummers  
Dean J Hall: Basic Rudiments for Simple Time Marches & Beginners Drum Salute  
Dean J Hall: Grade 4 & 5 Workshop Workbook  
Dean J Hall: Strathspey Workbook for the experienced to advanced Grade 4 Drummers

## **Prüfungsinhalte:**

Die Beurteilung der Leistung erfolgt durch den Leiter bzw. die Prüfungskommission. Beurteilt werden die instrumentalen & musikalischen Fähigkeiten & Fortschritte des Studierenden im Rahmen einer Vorspielstunde od. Konzertes.

## **Benotung:**

Fünfteilige Skala von „ sehr gut“ bis „ nicht genügend“

## **Ensemble:**

Das Zusammenspiel in einer Gruppe mit mehreren Trommlern & Pipern in Form einer Pipeband bzw. Drumline. Grundlegende Elemente des Schottischen & Amerikanischen Marching and Discipline.

## **Lehrstoff:**

div. Märsche kombiniert mit Marching and Discipline  
Drumlinetraining bzw. Gruppentraining

## **Literatur:**

Die Auswahl der Stücke obliegt vor allem dem Leiter der Lehrveranstaltung, der sie aus schottischer bzw. amerikanischer Standardliteratur auswählt.

**Prüfungen:**

Die Mitwirkung bei Ensembleproben sowie div. Vorspielstunden od. Konzerten ist verpflichtend und wird über Teilnahmebestätigungen ausgewiesen.

**Benotung:**

Mit Erfolg teilgenommen, ohne Erfolg teilgenommen

	I. Jahrgang (WS)	(SS)	II. Jahrgang (WS)	(SS)	III. Jahrgang (WS)	(SS)
Hauptfach	1	1	1	1	1	1
Ensemble	2	2	2	2	2	2
Musikkunde I			1	1		
Musikkunde II					1	1
Rhythm and Reading	1	1				
Drumcorps Training	1	1	1	1	1	1

Stand: Dezember 2010