

Die „Künstlerische Diplomprüfung“ bildet den Abschluss des Hauptfachstudiums am Kärntner Landeskonservatorium und bestätigt den Kandidaten die "Künstlerische Reife".

Jeder Kandidat hat ein umfangreiches Programm vorzutragen, das einen repräsentativen Querschnitt durch die gesamte Literatur seines Faches gibt. In einem ersten Abschnitt, der internen Prüfung, haben die Kandidaten bereits einen Teil ihres Programmes der Prüfungskommission vorgestellt.

Das heutige Konzert stellt den öffentlichen Teil der Abschlussprüfungen dar.

KONSE

KÄRNTNER LANDES
KONSERVATORIUM
Mießtalerstraße 8
9020 Klagenfurt
Tel.: 050 536 40510
E-Mail: info@konse.at
Internet: www. konse.at



KONSE

ÖFFENTLICHE DIPLOMPRÜFUNG
ABSOLVENTENKONZERT
KORREPETITION · VIOLINE · AKKORDEON
KLASSEN DER PROFESSOREN BRUMMER · SUH · MAG PECHMANN

MONTAG
21. JUNI 2010
19:30 UHR
NEUER SAAL

YOUNG-IL KWON

Korrepetition

Klasse Prof. Johannes Brummer

CLAUDIA BRAATZ

Violine

Klasse Prof. Saewon Suh
Prof. Bokjoo Suh-Cho, *Klavier*

MOO-SUN KIM

Violine

Klasse Prof. Saewon Suh
Prof. Bokjoo Suh-Cho, *Klavier*

GAŠPER PRIMOŽIČ

Akkordeon

Klasse Prof. Mag. Roman Pechmann

MARIA BERNADETTE SALCHER

Violine

Klasse Prof. Saewon Suh
Prof. Bokjoo Suh-Cho, *Klavier*

PROGRAMM

Aleksandr Arutjunjan

Konzert für Trompete und Orchester

Breit, feierlich, schnell und energisch, langsam, tempo 1, langsamer, tempo 1

Jürgen Brunner, *Trompete*

Klasse Prof. Gottfried Isopp

Andrè Jolivet

Chant de Linos

Marlene Weidacher-Rasch, *Querflöte*

Klasse Prof. Elvira Mumura

Jean Sibelius

Konzert in d-Moll, op. 47

Allegro moderato (1. Satz)

Igor Strawinsky

Duo concertant für Violine und Klavier

Isang Yun

Gasa für Violin und Klavier (1963)

Maurice Ravel

Tzigane

Petri Makkonen

Disco Toccata

Johann Philipp Rameau

Les Cyclopes

Uroš Rojko

Bagatellen für Klavier und Akkordeon

Marlene Ullreich, *Klavier*

Klasse Prof. Alexei Kornienko

Maki Ishii

Nachtklang - für Violine solo op. 82 (1988)

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky

Violinkonzert D-Dur op. 35

Canzonetta - Andante (2. Satz)

Finale - Allegro vivacissimo (3. Satz)