



### Michael Brandstätter

Geboren 1975 in Graz. Studierte in seiner Heimatstadt Dirigieren und Korrepetition bei Wolfgang Bozic, Martin Turnovsky und Arturo Tamayo. 1997 Studium in St. Petersburg bei Ilija Musin und Alexandr Polljischuk am Rimskij-Korsakov Konservatorium.

Von 1999 bis 2007 war Michael Brandstätter am Grazer Opernhaus als Korrepetitor und Kapellmeister engagiert, seit 2007 arbeitet er als Erster Kapellmeister am Stadttheater Klagenfurt. Seit der Saison 2003/04 intensive Zusammenarbeit mit „recreation – Großes Orchester Graz“.

Regelmäßige Auftritte bei zahlreichen Festivals wie dem „steirischen Herbst“, der „styriarte“ und dem „Innsbrucker Osterfestival“.

2009 Debüt beim Gewandhausorchester Leipzig.



### Clemens Böhm, *Fagott*

Erster Musikunterricht in Form von Cello- und Klarinettenunterricht; Wechsel zum Fagott:

1999 – 2003 Unterricht bei Johann Benesch (J.-J.-Fux-Konservatorium Graz); 2003 – 2007 Studium bei Stephan Turnovsky (Universität f. Musik und darst. Kunst Wien).

Ab 2007 Fortsetzung des Studiums bei Richard Galler (Universität f. Musik und darst. Kunst Wien). Seit Herbst 2009 Studium IGP-Fagott bei Bianca Schuster (KONSE Klagenfurt). Teilnahme an Kursen (solistisch und kammermusikalisch). Herbst 2006: CD-Aufnahme mit Paul Gulda. Seit März 2007 Studium Barockfagott bei Robert Buschek. Sommer 2009 Gründung des Barockensembles La Folietta. Mitwirkung u.a.: European Union Youth Orchestra (EUYO), Pacific Music Festival Orchestra (PMFO), Wiener Jeunesse Orchester, Wiener Staatsoper, Wiener Symphoniker, Tonkünstlerorchester NÖ, Stadttheater Baden, Tiroler Festspiele Erl. Seit 2008 als stellvertr. 1. und 2. Fagottist im Stadttheater Klagenfurt/Kärntner Sinfonieorchester engagiert. April 2009 Gewinner mit seinem Fagottquartett BassoONair beim OFF-Wettbewerb in Slowenien.

# KONSE

ORAZE - WEBER - BEETHOVEN  
SYMPHONISCHES ORCHESTER DES KONSE  
DIRIGENT: MICHAEL BRANDSTÄTTER

## KONSE

KÄRNTNER LANDES  
KONSERVATORIUM  
Mießtalerstraße 8  
9020 Klagenfurt  
Tel.: 050 536 40510  
E-Mail: info@konse.at  
Internet: www.konse.at



**MONTAG**  
**30. NOVEMBER 2009**  
**19:30 UHR**  
**GROSSER SAAL**

# SYMPHONISCHES ORCHESTER DES KONSE

Dirigent: **Michael Brandstätter**

Kevin Seah, *Piccolo*  
Milena Pfeiler, *Flöte*  
Eun-Song Kim, *Flöte*

Silvia Kienberger, *Klarinette*  
Simone Pflügl, *Klarinette*

Elisabeth Blaschek, *Oboe*  
Julia Gaggl, *Oboe*  
Angelika Ubranček, *Oboe*  
Soroush Entezami, *Oboe*

Helmut Beham, *Fagott*  
Marie-Kristin Krammer, *Fagott*

Tabea Travnik, *Horn*  
Hannes Burgstaller, *Horn*

Christoph Döttlinger, *Trompete*  
Daniel Amann, *Trompete*  
Christiane Tonder, *Trompete*

Philipp Fellner, *Posaune*  
Michael Unterweger, *Bassposaune*  
Martin Kohlweis, *Tuba*

Josef Esser, *Kl. Trommel*  
Christian Klautzer, *Xylophon*  
Lukas Lobnig, *Röhrenglocken*  
René Mair, *Pauken*  
Simon Reif, *Tam Tam, Becken*  
Benjamin Scheiber, *Gr. Trommel*

Abelina Stieger, *Harfe*

*Violine 1:*  
Klavdija Jarc  
Theresa Althuber  
Matjaž Antončič  
Barja Drnovšek  
Valentina Dekan  
Eva Fugger  
Nadine Gertler  
Jin-Hwa Jang  
Hae-Jin Kang  
Hyun-Goo Kang  
Eun-Young Kim

Jin-Ha Lee  
Moo-Sun Kim  
Stefano Mesaglio  
Anna Oberzaucher  
Maria Bernadette Salcher  
Ching-Ming Wei  
In-Hee Yoo  
Yeong-Hyeob Yoo

*Violine 2:*  
Nuno Silva  
Annachiara Belli  
Jerica Borkovič  
Uroš Bubnič  
Edwin Caceres  
Tina Čeh  
Lisa Katharina Hörzer  
Ajda Hribar  
Dasom Kang  
Miri Kim  
Nuri Kim  
Maruša Kotnik  
Matija Krečič  
Ana Marija Lazari  
Sarah Lesjak  
Anita Marič  
Isabella Sedlaczek  
Elisabeth Wöhrer  
Magdalena Zieris

*Viola:*  
Manfred Plessl  
Gregor Hrabar  
Eun-Hwa Jeon  
Seoung-Jin Jeon  
Tjaša Kastelic  
Monika Laxgang  
Hyun-Ji Lee  
Tatjana Stancheva  
Valentin Štante  
Katja Vergeiner  
Jee-Young Yang

*Violoncello:*  
Thomas Wiesflecker  
Elli Filippou  
Cornelia Perwein  
Alenka Hrabar  
Nika Švarc  
Kyong-Il Kim  
Magdalena Marschütz

*Kontrabass:*  
Albert Wassermann  
Verena Wurzer  
Franz Unterpirker  
Arthur Piotrowicz  
Michaela Kober  
Helmut Vallant

## PROGRAMM

Eduard Oraže (\* 1971)  
**Puzzle für Orchester 2009**  
Uraufführung

Carl Maria von Weber (1786 - 1826)  
**Andante e Rondo ungarese für Fagott und Orchester op. 35**  
*Andante*  
*Allegretto ungarese*  
Clemens Böhm, *Fagottsolist*

*Pause*

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)  
**Symphonie Nr. 6 in F-Dur op. 68**  
Pastoral-Sinfonie oder Erinnerung an das Landleben  
(mehr Ausdruck der Empfindung als Malerei)  
*Angenehme, heitere Empfindungen, welche bei der Ankunft auf dem Lande im Menschen erwachen - Allegro ma non troppo*  
*Szene am Bach - Andante molto moto*  
*Lustiges Zusammensein der Landleute - Allegro*  
*Donner. Sturm - Allegro*  
*Hirtengesang. Wohltätige, mit Dank an die Gottheit verbundene Gefühle nach dem Sturm - Allegretto*



**Eduard Oraže**, geboren 1971 in Klagenfurt. Langjährige musikalische Tätigkeit in der Familienmusik „Trio Oraže“ und im Kinder- und Jugendchor in Ferlach. Leitung des Ferlacher Frauenquartetts „Kvartet Borovlje“, daneben Klavierunterricht bei Marija Kocjančič und Chorleiterausbildung bei Matevž Fabjan an der slowenischen Musikschule. Ausbildung zum VS-Lehrer an der PĀDAK Klagenfurt, dzt. Direktor der VS-24 in Klagenfurt. Mehrjährige Leitung des „Zweisprachigen Chores“. Abschluss des Chorleiterlehrgangs bei Dir. Prof. Roland Streiner am KONSE. Kompositionstätigkeit für Chormusik und Kinder-Puppentheater (Aufführungen der „Schneekönigin“ und „Pippi Langstrumpf“ im professionellen Theater in Marburg/Maribor). Derzeit Leitung des »Oktet Suha« sowie des Kärntner Landesjugendchores und Kompositionsstudium bei Prof. Alfred Stingl am KONSE. Mai 2009 Uraufführung seines Werkes „Textur für 2 Querflöten, Blechbläser und Schlagwerk“ im Konzerthaus Klagenfurt.