

Vorlesungsverzeichnis

2011 / 2012

KONSE

(Kärntner Landeskonservatorium)

VORSTUDIEN
IGP / DIPLOM / AMUWI
Klassik
Jazz / Pop
Volksmusik
Schauspiel
Elementare Musikpädagogik
Sonderlehrgänge

(Stand per 4.10.2011) Änderungen vorbehalten

VORLESUNGSVERZEICHNIS 2011 / 2012

VORBEREITUNG / VORSTUDIUM

Musikalische Früherziehung	Mo. 14.20 – 15.10	Zi. 222	Simon
	Mo. 15.20 – 16.10	Zi. 222	Simon
	Di. 14.20 - 15.10	Zi. 222	Töplitzer
	Di. 15.20 – 16.10	Zi. 222	Töplitzer
	Mi. 14.20 – 15.10	Zi. 222	Simon
	Mi. 15.20 – 16.10	Zi. 222	Simon
	Do. 14.20 – 15.10	Zi. 222	Mag. Sgaga
	Do. 15.20 - 16.10	Zi. 222	Mag. Sgaga
	Mo. 16.20 – 17.20	Zi. 222	Simon
	Di. 16.20 – 17.00	Zi. 222	Töplitzer
Eltern-Kind Musikgruppe	Mi. 16.20 – 17.00	Zi. 222	Simon

Informationen zu weiteren Fächerangeboten im Rahmen der „Elementaren Musikpädagogik“ werden am Info-Brett vor Zi. 222 bekannt gegeben.

Musikalisches 1x1	Mo. 14.20 -15.10	Zi. 214	Töplitzer
Musikkunde I - " - - " - für Erwachsene	Mo. 14.20 - 15.10	Zi. 209	Modrej
	Do. 16.20 - 17.10	Zi. 106	Brummer
	Di. 18.20 - 19.10	Zi. 209	Kuchling
Musikkunde II - " - - " - für Erwachsene	Mo. 15.20 - 16.10	Zi. 209	Modrej
	Do. 17.20 - 18.10	Zi. 106	Brummer
	Di. 19.20 - 20.10	Zi. 209	Kuchling
Musikkunde III - " -	Mo. 16.20 - 17.10	Zi. 209	Modrej
	Do. 18.20 - 19.10	Zi. 106	Brummer
Musikkunde IV *) - " -	Di. 16.20 - 17.10	Zi. 209	Tarjan
	Do. 17.20 - 18.10	Zi. 214	Mag. Wernig
Gehörbildung und Vokalpraxis A,B (Fam.-Name A-K)	Mo. 14.20 - 15.10	Zi. 106	Mag. Pechmann
Gehörbildung und Vokalpraxis A,B (Fam.-Name L-Z)	Mo. 15.20 - 16.10	Zi. 106	Mag. Pechmann

PROBENPLAN 2011 / 2012

ORCHESTER

Jugendorchester	Do. 16.00 - 17.40	Zi. 321	NN
Kammerorchester des KONSE	Fr. 16.00 - 17.30	Neuer Saal	Finlayson
Kammerakademie SS	Fr. 17.30 - 19.30	Neuer Saal	Finlayson
Sinfonieorchester des KONSE	Mo 16.00 – 18.00	Neuer Saal	Mag. Brandstätter
Blasorchester des KONSE	Termine laut Vereinbarung	Neuer Saal	Mag. Brandstätter

VORLESUNGSVERZEICHNIS 2011 / 2012 HAUPTSTUDIEN

- IGP / DIPLOM / AMUWI -

THEORIE DER MUSIK

Zugänge zur Musik (WS)		Di.	13.20 – 15.10	Blauer Saal		Modrej
Tonsatz 1,2	(Fam.-Name A-K)	Di.	10.20 - 11.10	Zi.	209	Tarjan
Tonsatz 1,2	(Fam.-Name L-Z)	Mi.	14.20 - 15.10	Zi.	214	Tarjan
Tonsatz 1,2	(AMuWi)	Di.	17.20 - 18.10	Zi.	209	Tarjan
Tonsatz 3,4	(Fam.-Name A-K)	Di.	09.20 - 10.10	Zi.	209	Tarjan
Tonsatz 3,4	(Fam.-Name L-Z)	Do.	17.20 - 18.10	Zi.	209	Tarjan
Tonsatz angewandt 5,6	(Fam.-Name A-K)	Di.	17.20 - 19.10	Zi.	214	Stingl
Tonsatz angewandt 5,6	(Fam.-Name L-Z)	Mi.	12.20 - 14.10	Zi.	214	Stingl
Musikschulpraktisches Arrangement (A-K)		Mi.	08.20 - 10.10	Zi.	106	Modrej
Musikschulpraktisches Arrangement (L-Z)		Mi.	17.20 - 19.10	Zi.	214	Modrej
Arrangement – Kammermusikstudium – Ensembleleitung			nach Vereinbarung			Modrej
Gehörbildung und Vokalpraxis C,D	(Fam.-Name A-K)	Di.	08.20 – 9.10	Zi.	209	Modrej
Gehörbildung und Vokalpraxis C,D	(Fam.-Name L-Z)	Mi.	15.20 - 16.10	Zi.	209	Modrej
Gehörbildung und Vokalpraxis C,D	(AMuWi)	Mi.	14.20 - 15.10	Zi.	209	Modrej
Gehörbildung und Vokalpraxis E,F	(Fam.-Name A-K)	Mi.	8.20 - 9.10	Zi.	209	Brummer
Gehörbildung und Vokalpraxis E,F	(Fam.-Name L-Z)	Mi.	09.20 - 10.10	Zi.	209	Brummer
Gehörbildung und Vokalpraxis E,F	(AMuWi)	Mi.	10.20 - 11.10	Zi.	209	Brummer
Musikalische Strukturanalyse 1,2 (Fam.-Name A-K)		Di.	11.20 - 12.10	Zi.	106	Tarjan
Musikalische Strukturanalyse 1,2 (Fam.-Name L-Z)		Do.	16.20 - 17.10	Zi.	209	Tarjan
Musikalische Strukturanalyse 3,4 (Fam.-Name A-K)		Di.	16.20 - 17.10	Zi.	214	Stingl
Musikalische Strukturanalyse 3,4 (Fam.-Name L-Z)		Mi.	16.20 - 17.10	Zi.	106	Stingl
Musikalische Strukturanalyse 5			nach Vereinbarung	Zi.	218	Stingl
Gruppenstunde für Komponisten KGU		Di.	19.20 - 21.10	Zi.	214	Stingl

Gruppenstunde für Komponisten KGU	Block (2-stündig)	Zi. 218	Stingl
JazzPopHarmonielehre	Do. 13.20 - 15.10	Zi. 214	NN
Akustik / Elektroakustische Medien	Mo. 10.20 - 11.10	Zi. 214	Singer
Instrumentenkunde WS /	Mo. 11.20 - 12.10	Blauer Saal	Modrej
Sprecherziehung I	Do. 18.10 - 19.00	Zi. 209	Pries
Sprecherziehung II	Mo. 18:10 - 19.00	Zi. 106	Pries

VORLESUNGSVERZEICHNIS 2011 / 2012

- IGP / DIPLOM / AMUWI -

Italienisch	Di. 14.20 – 15.10	Zi. 106	Mag. Percuzzi
	Di. 15.20 – 16.10	Zi. 106	Mag. Percuzzi
	Di. 16.20 – 17.10	Zi. 106	Mag. Percuzzi
	Di. 17.20 – 18.10	Zi. 106	Mag. Percuzzi
	Di. 18.20 – 19.10	Zi. 106	Mag. Percuzzi
(Gruppeneinteilung nach Vereinbarung)			

MUSIKALISCHE FERTIGKEITEN

Instrumentalpraktikum für Pianisten KGU	nach Vereinbarung	Zi. 218	Stingl
(Höchstteilnehmerzahl pro Kurs 14 StudentInnen)			
Rhythm & Reading für IGP-Klassik (Kurs A)	wird noch bekanntgeg.	Zi.	Grosch
Rhythm & Reading für IGP-Klassik (Kurs B)	wird noch bekanntgeg.	Zi.	Grosch
Rhythm & Reading für Diplom-Klassik	Mo. 15.20 – 16.10	Zi. 214	Markt
Ensemble Populärmusik 1, 2	Di. 8.20 - 10.00	Zi. 320	Mittermayer
Ensemble Volksmusik 1	nach Vereinbarung	Zi. 210	Fellinger
Ensemble Volksmusik 2	nach Vereinbarung	Zi. 210	Fellinger
Ensemble Volksmusik 3	nach Vereinbarung	Zi. 316	Mag.Riedl
Stilkunde und Aufführungspraxis 1,2	Do. 13.20 - 14.10	Blauer Saal	Mag. Wernig
Angewandte Stilistik „Alte Musik“ 1, 2	Mi. 14.20 - 15.10	Blauer Saal	Mag. Wernig

GESCHICHTE DER MUSIK

Einführung in die Kulturgeschichte 1, 2	Do. 10.20 - 12.10 (14-tägig nach Vereinbarung)	Zi. 214	Kegley
Musikgeschichte 1 (SS)	Di. 08.20 - 10.10	Zi. 214	Dr. Benedikt
Musikgeschichte 2 (WS)	Do. 08.20 - 10.10	Zi. 106	Dr. Benedikt
Musikgeschichte 3 (SS)	Do. 14.20 - 16.10	Zi. 106	Brummer
Musikgeschichte 4 (WS)	Mi. 10.20 - 12.10	Zi. 106	Modrej
Musik nach 1945 (SS)	Mi. 10.20 - 12.10	Zi. 106	Modrej
Musik nach 1945 extra	Block nach Vereinbarung		Stingl
Einführung in die Populärmusik (Seminar)	Mo. 12.20 - 13.10	Blauer Saal	Modrej

OPERNSTUDIO

Dramatischer Unterricht	Di. 17.00 – 19.30	Kellertheater	Pries
- " -	Mi. 17.00 – 19.30	Kellertheater	Pries

VORLESUNGSVERZEICHNIS 2011 / 2012

- IGP / DIPLOM / AMUWI -

Einführung in die Volksmusik (VO) (WS)	Di. 11.20 - 12.10	Zi. 209	Mag. Riedl
Praktikum Volksmusik IGP	Di. 12.20 - 13.10	Blauer Saal	Mag. Riedl
Ensemble Volksmusik 1	Do. nach Vereinbarung	Zi. 210	Fellinger
Ensemble Volksmusik 2	Mi. nach Vereinbarung	Zi. 210	Fellinger
Einführung in die Musikethnologie	Block nach Vereinbarung		NN
Ensemble bzw. Kammermusik	nach Vereinbarung		NN
Musizieren in verschiedenen Besetzungen (Ensemblewahlfach)	Block nach Vereinbarung	Zi. 222	Mag. Sgaga
Dirigieren (Grundkurs) (SS)	Do. 09.20 - 10.10	Blauer Saal	Mag. Wasserfaller
Vokaldirigieren und Chorpraxis (WS)	Do. 10.20 - 12.00	Blauer Saal	Mag. Wasserfaller
Instrumentaldirigieren und Instrumentalpraxis (SS)	Do. 10.20 - 12.00	Blauer Saal	Mag. Wasserfaller
Prima-Vista-Spiel für Pianisten	nach Vereinbarung		Mag. Brandstätter
Lied und Oratorium, Geschichte	nach Vereinbarung		Dir. Mag. Streiner
Lied und Oratorium, Praxis	Di. 15.20 - 17.10	Blauer Saal	Dir. Mag. Streiner
Partiturspiel / AMuWi (SS)	Mo. 14.20 - 15.10	Zi. 303	Tarjan
Instrumentation für Komponisten	Do. 14.20 - 15.10	Zi. 209	Tarjan
Analyse für Komponisten	Do. 15.20 - 16.10	Zi. 209	Tarjan
Neue Klangbereiche Praktikum Neue Musik	nach Vereinbarung		Tarjan

METHODIK DER WISSENSCHAFTLICHEN ARBEIT

Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik	Mo. 9.20 - 10.10	Zi. 209	Dr. Benedikt
---	------------------	---------	--------------

VORLESUNGSVERZEICHNIS 2011 / 2012

- IGP / DIPLOM / AMUWI -

PÄDAGOGIK

Grundlagen der elementaren Musikpädagogik (WS)	Do. 14.20 - 16.10	Blauer Saal	Töplitzer
Grundlagen der Instrumental- (Gesangs-)Pädagogik (SS)	Do. 14.20 - 16.10	Blauer Saal	Töplitzer
Didaktik des Instruments	nach Vereinbarung		
Fachdidaktik für Tasteninstrumente	Do. 18.00 - 19.40	Zi. 216	Mag. Schonefeld-F.
Pädagogische Psychologie 1,2	nach Vereinbarung	Zi. 209	Dr. Sabitzer
Blockveranstaltung für Kommunikation und Konfliktverhalten	nach Vereinbarung	Zi. 214	NN
Organisation und Management in Musikschulen (WS)	Di. 14.20 - 15.10	Zi. 214	Dir. Mag. Ladstätter
Pädagogisches Abschlussseminar	Block nach Vereinbarung		Töplitzer
Musik und Bewegung	Do. 12.20 - 13.10	Neuer Saal	Alston-B.
Ringvorlesung	Do. 13.20 - 14.10	Neuer Saal	NN
Alternative Unterrichtsmodelle und aktuelle Konzepte zu Musikvermittlung	Do. 12.20-13.10	Blauer Saal	Töplitzer
Musikschulmanagement/ Musikschulpraxiswoche	Block nach Vereinbarung		Mag. Ladstätter

SCHWERPUNKTSTUDIEN

Elementare Musikpädagogik

Elementare Musik- und Bewegungsgestaltung 1,2	Di. 17.20 – 18.35	Zi. 222	Töplitzer
Didaktik der EMP 1,2	Di. 18.40 – 19.30	Zi. 222	Töplitzer
Percussives Rhythustraining	Di. 14.20 – 15.10	Zi. 317	Hofbauer
Elementare Satzlehre, Gehörbildung und Komposition (WS)	Di. 15.20 – 16.10	Zi. 214	Modrej
Elementare Musik- und Bewegungsgestaltung 3,4	Do. 17.20 – 18.35	Zi. 222	Töplitzer
Didaktik der EMP 3,4	Do. 13.20 – 14.10	Zi. 222	Mag. Sgaga
Bewegung und Tanz für EMP 1,2	Di. 16.20 – 17.10	Neuer Saal	Sabernig-P.
Bewegung und Tanz für EMP 3,4	Do. 16.20 – 17.10	Neuer Saal	Sabernig-P.
Lehrpraxis (EKiGr, MFE)	nach Vereinbarung	Zi. 222	Simon
Lehrpraxis (MFE)	nach Vereinbarung	Zi. 222	Mag. Sgaga
Lehrpraxis (Kinderstimm- bildung)	nach Vereinbarung	außer Haus	Mag. Schnabl-Kuglitsch
Lehrpraxis (EMP mit Jugendlichen, Menschen mit Behinderung, MGA)	nach Vereinbarung	außer Haus	Bucher
Lehrpraxis (EKiGr, MFE, MGA)	nach Vereinbarung	Zi. 222	Töplitzer

Alte Musik

Continuopraxis und historischer Ansatz	Anmeldung zu Semesterbeginn		Mag. Wernig
Literaturstudium mit Generalbass	Anmeldung zu Semesterbeginn		Mag. Wernig
Historische Stimmungssysteme (SS)	Block nach Vereinbarung		Mag. Wernig
Historische Instrumentenkunde (SS)	Block nach Vereinbarung		Dr. Benedikt
Aufführungspraxis „Alte Musik“	Block, Anmeldung zu Semesterbeginn		Mag. Wasserfallner
Ornamentik	Anmeldung zu Semesterbeginn		Mag. Wernig
Notationskunde (SS)	Di. 17.30 – 19.00	Uni Alte Kraftk.	Dr. Benedikt
Kulturgeschichtliche Reflexion (WS)	Block nach Vereinbarung		Kegley

Besprechung für alle Studierenden „Alte Musik“ zu Semesterbeginn nach Vereinbarung

Musikkunde

Repetitorium der Musikkunde (Jg II)	nach Vereinbarung			Modrej
Didaktik u. Methodik d. Musikkunde 1, 2 (Jg II)	Mo. 09.20 - 10.10	Zi. 106		Modrej
Didaktik u. Methodik d. Musikkunde 3, 4 (Jg III)	Mo. 17.20 - 18.10	Zi. 106		Modrej
Allgemeine Didaktik des Gruppenunterrichts und der Unterrichtsplanung (Jg II)	Blockveranstaltung nach Vereinbarung			Modrej
Didaktik des Musikalischen Einmaleins	Mo. 13.20 - 15.10	Zi. 214		Töplitzer
Lehrpraxis Musikkunde (Jg III)	Mo. 14.20 - 16.10	Zi. 209		Modrej

VORLESUNGSVERZEICHNIS 2011 / 2012

STUDIENRICHTUNG VOLKSMUSIK

Praktikum 1, 2	Fr. 9.10 - 10.50	Zi. 316		Mag. Riedl
Praktikum 3, 4	Do. 16.20 - 18.00	Zi. 316		Mag. Riedl
Musikal. Volkskunde 1, 2	Fr. 8.00 - 8.50	Zi. 316		Mag. Riedl
Lehrpraxis 1, 2	Do. nach Vereinbarung	Zi. 316		Mag. Riedl
Lehrpraxis 3, 4	Mi. nach Vereinbarung	Zi. 316		Mag. Riedl
Ensemble Volksmusik 1	Do. nach Vereinbarung	Zi. 210		Fellinger
Ensemble Volksmusik 2	Mi. nach Vereinbarung	Zi. 210		Fellinger
Ensemble Volksmusik 3	Do. nach Vereinbarung	Zi. 316		Mag. Riedl
Einführung in die Volksmusik (VO) (WS)	Di. 11.20 - 12.10	Zi. 209		Mag. Riedl
Praktikum Volksmusik IGP	Di. 12.20 - 13.10	Blauer Saal		Mag. Riedl
Volksmusikprojekt	Di. nach Vereinbarung	Zi. 316		Mag. Riedl
Stilkunde und Aufführungspraxis Volksmusik 1,2 (Freifach)	Di. 17.00 - 17.50	Zi. 316		Mag. Riedl

STUDIENRICHTUNG JAZZ - IGP

Rhythm & Reading für Jazz/IGP-Jazz (A) 1, 2	Mo., 12.20 - 13.10	Zi. 106		Marktl
Rhythm & Reading für Jazz/IGP-Jazz (B) 1, 2	Mo., 13.20 - 14.10	Zi. 106		Marktl
Rhythm & Reading für Jazz/IGP-Jazz (A) 3, 4	Mo., 10.20 - 11.10	Zi. 106		Marktl
Rhythm & Reading für Jazz/IGP-Jazz (B) 3, 4	Mo., 11.20 - 12.10	Zi. 106		Marktl
Praktikum Steirisches Hackbrett	nach Vereinbarung	Zi. 210		Fellinger
Praktikum Steirische Harmonika	nach Vereinbarung	Zi. 210		Fellinger
Praktikum Organetto	nach Vereinbarung	Blauer Saal		NN
Abriss der klass. Musikgeschichte 1-4 (WS)	Mo. 12.20 - 14.10	Zi. 209		Dr. Benedikt
Musikalische Strukturanalyse und Formenlehre 3 für Jazz-IGP (WS)	Do. 10.20 - 12.10	Zi. 106		Modrej
Jazzgeschichte	Mo. 10.20 - 12.10	Zi. 321		Mittermayer
Jazztheorie 3, 4	Mo. 18.20 - 20.00	Zi. 319		Asatrian
Jazztheorie 1, 2	Di. 09.20 - 11.00	Zi. 106		Di Giorgio
Eartraining 1, 2	Di. 9.20 - 10.10	Zi. 319		Asatrian
Eartraining 3, 4	Di. 8.20 - 9.10	Zi. 319		Asatrian
Jazz-Chor 1, 2, 3, 4	Mit. 16.00 - 17.15	Zi. 320		Alston-Bukovski

Aufführungspraxis für Chormusik	nach Vereinbarung		Dir.Mag. Streiner
Geschichte der Chormusik	nach Vereinbarung		Dir.Mag. Streiner

Volksliedkunde	nach Vereinbarung		Mag. Riedl
-----------------------	-------------------	--	------------

Lehrgang für Blasmusikleitung

Musikkunde (Gehörbild. und Musiklehre)	Mo. 17.20 - 18.10	Zi. 209	Wurzer
Instrumentenkunde u. Musikgeschichte	Mo. 18.20 - 19.10	Zi. 209	Wurzer
Tonsatz und Formenlehre	Mo. 19.20 - 20.10	Zi. 209	Wurzer
Instrumentieren und Stilkunde	Mo. 20.20 - 21.10	Zi. 209	Wurzer
Dirigieren und Ensembleleitung	Mo. 17.20 - 18.10	Zi. 209	Seidl
Literaturkunde	Mo. 18.20 - 19.10	Zi. 209	Seidl
Dirigieren und Probenarbeit	Mo. 19.20 - 20.10	Zi. 209	Seidl
Literaturkunde und Stabführen	Mo. 20.20 - 21.10	Zi. 209	Seidl
Probenarbeit u. Praxis mit Militärmusik	Mo. 12.20 - 14.10 u. nach Vereinbarung	Lendorf	Seidl

Lehrgang für Elementare Musikpädagogik

siehe Schwerpunktstudium Elementare Musikpädagogik

Katholische bzw. Evangelische Kirchenmusik für Organisten

Liturgisches Orgelspiel, Generalbass, Partiturspiel	nach Vereinbarung	Zi. 108	Kuchling, Wernig
Stimmbildung	nach Vereinbarung		Mag. Wasserfaller
Chor, Praxis der Chorleitung I-IV	Do. 19.20 – 21.30	Neuer Saal	Mag. Wasserfaller
Sprecherziehung	Do. 18.10 – 19.00	Zi. 209	Pries
Musikkunde III	siehe Vorstudium		
Musikkunde IV	siehe Vorstudium		
Abriss der klass. Musikgeschichte 1–4, V	Mo. 12.20 – 14.10	Zi. 209	Dr. Benedikt
Musikgeschichte 1, VmK (SS)	Di. 8.20 – 10.10	Zi. 214	Dr. Benedikt
Musikgeschichte 2, VmK (WS)	Do. 8.20 – 10.10	Zi. 106	Dr. Benedikt
Tonsatz 1, 2, SE	siehe Hauptstudien Tarjan		
Orgelbaukunde 1, 2, VmK	nach Vereinbarung		Kuchling
Liturgik (katholisch), VmK	nach Vereinbarung		NN
Deutscher Kirchengesang, Gregorianik, NGL, (katholisch), VmUE	nach Vereinbarung		NN

Liturgik, Kirchenkunde (evang.), VmK nach Vereinbarung
Kirchenliedkunde, (evangelisch), VmUE nach Vereinbarung

NN
NN

Änderungen vorbehalten!

Vorlesungsverzeichnis 2011 / 2012

Schauspiel

Schauspiel f. Bühne und Film					
Einzelunterricht		Mo.	13.30-17.00	KT (Kellertheater)	Weger
		Di.	13.30-17.00	KT	Weger
		Do.	10.50-18.20	KT	Rippmann
Gruppenunterricht		Di.	11.00-13.00	KT	Weger
		Fr.	13.30-17.00	KT	Rippmann
Improvisation, Psychodrama und Persönlichkeit		Mo.	11.00-13.00	KT	Weger
		Fr.	10.00-13.00	KT	Rippmann
Rollengestaltung und Interpretation		Mi.	09.00-12.30	KT	Pries
Sprecherziehung und Sprachgestaltung					
Einzelunterricht		Di.	13.00-16.30	Zi. 302	Pries
		Mi.	13.00-16.30	Zi. 302	Pries
Stimmbildung und Gesang					
Einzelunterricht		Mo.	14.00-17.30	Zi. 302	Pries
		Do.	10.50-14.20	Zi. 302	Pries
Bewegungstraining und Körpersprache		Mo.	10.00-10.50	KT	Weger
		Di.	10.00-10.50	KT	Weger
Produktionsproben			nach Ansage		
Bewegung und Tanz		Do.	09.00-09.50	KT	Paumgarten
Rhythmik		Do.	09.50-10.40	KT	Paumgarten
Musikdramatischer Unterricht					
Einzelunterricht		Mi.	10.45-16.15	Zi. n.A.	Paumgarten
		Do.	11.20-13.20	Zi. n.A.	Paumgarten
Musikkunde		Di.	09.00-09.50	KT	Brummer
Bühnenkampf und Waffenlehre			nach Ansage		Stein (Gastdozent)
Mikrophonsprechen			nach Ansage		Pries
Schminkkunde			nach Ansage		Haag (Gastdozent)

Abkürzungen:

AMuWi	Angewandte Musikwissenschaft
div.	diverse
EKiGr	Eltern-Kind-Gruppe
EMP	Elementare Musikpädagogik
IGP	Instrumental- & Gesangspädagogik
Jg	Jahrgang
KGU	Künstlerischer Gruppenunterricht
KONSE	Kärntner LandesKONSErvatorium
MFE	Musikalische Früherziehung
MGA	Musikalische Grundausbildung
NGL	Neues Gotteslob
NN	nomen nescio (noch nicht bekannter Name)
(SS) (WS)	Sommer- bzw. Wintersemester
VmK	Vorlesung mit Konversatorium
Zi	Zimmer

KONSE - Kärntner Landeskonservatorium

Mießtaler Straße 8
A-9020 Klagenfurt
Tel.: 050 536 40510
Mail: info@konse.at
Homepage: www.konse.at

° ° °

AMuWi - Angewandte Musikwissenschaft

Abteilung für Musikwissenschaft
Institut für Kultur-, Literatur- und Musikwissenschaft
Alpen-Adria-Universität Klagenfurt
Universitätsstraße 65-67
A-9020 Klagenfurt
Tel.: ++43 (0) 463 2700 2003
Fax: ++43 (0) 463 2700 2098
Mail: carmen.strutz@uni-klu.ac.at