

Eva-Maria Walter, (Klarinette)

Die Musik wurde Eva-Maria quasi in die Wiege gelegt, ihr Vater ist Bezirksmusikschul-leiter sowie Lehrer für Klarinette und Saxofon. Wenn ihr Vater – damals noch Student – übte, lauschte Eva-Maria ihm in ihrem Gitterbett zu. In der 1. Klasse Volksschule hatte sie dann den Wunsch, die kleine Klarinette – gemeint ist die Es-Klarinette – zu probieren und so ergaben sich die ersten Unterrichtseinheiten in ungezwungener Form zu Hause mit ihrem Vater. Im Alter von 11 Jahren legte sie dann die 1. ÜP/JMLA in Bronze und 3 Jahre später 2005 die 2. ÜP/JMLA in Silber mit ausgezeichnetem Erfolg ab. 2007 spielte Eva-Maria bei Prof. Hubert Salmhofer am KONSE in Klagenfurt vor und wurde in weiterer Folge in seine Klasse aufgenommen, wo sie sich bis 2008 im Vorstudium befand. Mit Beginn Schuljahr 2008/09 inskribierte Eva-Maria die Studienrichtung IGP, Hauptfach Klarinette bei Prof. Hubert Salmhofer am KONSE.

Markus Fellner, (Klarinette)

Er wurde 1990 in Wolfsberg geboren, begann im Alter von 7 Jahren mit dem Klarinetten-spiel und dem Unterricht an der Musikschule St. Paul und später in Bad St. Leonhard. 2008 maturierte er am BORG – Wolfsberg. 2004 Teilnahme am Alpenländischen Volks-musikwettbewerb in Innsbruck; 2006 1. Preis beim 22. österreichischen Wettbewerb für „Akkordeon und Kammermusik“ in Graz mit dem Ensemble „Duo con Fuoco“. Seit Herbst 2008 Vorstudium am KONSE bei Prof. Hubert Salmhofer und Präsenzdienst bei der MilMusik Kärnten in Klagenfurt.

Christian Hanke, (Bassetthorn)

Aufnahme in OMS Gmünd 1993, wo er regelmäßig den Klarinettenunterricht bei Ernst Walter besuchte. 1999 Wechsel mit seinem Lehrer an die BMS Spittal. Nach erfolg-reicher Ablegung beider Übertrittsprüfungen schloss er im Jahre 2005 die Musikschul-ausbildung mit der Abschlussprüfung/JMLA in Gold mit ausgezeichnetem Erfolg ab. Im Schuljahr 2005/06 Absolvierung eines Repetitoriums bzw. Repertoirstudiums (1. Sem. bei Mag. Hillebold und 2. Sem. bei Dir. E. Walter), ab 2006 am KONSE bei Prof. Hubert Salmhofer. Ab 2007 IGP-Studium mit Hauptfach Klarinette am KONSE.

Melanie Krapfl, (Bassklarinette)

Geboren 1988. Klarinettenunterricht ab 1998 bei Richard Unterreiner und ab 2004 bei Gerold Ranacher. Seit 2006 Schülerin und ab 2007 Studentin am KONSE bei Prof. Hubert Salmhofer. 2004 bis 2006 jeweils erste Preisträgerin bei Prima la Musica. Mehrere kammermusikalische Auftritte bei „Musik in kleinen Gruppen“.

KONSE

KÄRNTNER LANDES
KONSERVATORIUM
Mießtalerstraße 8
9020 Klagenfurt
Tel.: 050 536 40510
E-Mail: info@konse.at
Internet: www. konse.at



KONSE

ORF-MATINEE AM SONNTAG
HOLZ & BLECH
KOORDINATION PROF. GÜNTHER HOFBAUER

SONNTAG
19. APRIL 2009
11:00 UHR
NEUER SAAL

PROGRAMM

Anton Bruckner

Pange lingua

Andante

Joseph Haydn

Achieved is the glorious work

Allegro

Philipp Fellner, *Posaune 1*

Daniel Neuwersch, *Posaune 2*

Jakob Ebner, *Posaune 3*

Paul Amann, *Bassposaune*

Klasse Prof. Gerald Pöttinger

Henri Dutilleux

Sarabande et Cortege

Helmut Beham, *Fagott*

Klasse Prof. Bianca Schuster

Ferdinand Bambico, *Klavier*

Klasse Prof. Alexei Kornienko

Wolfgang Amadeus Mozart

Konzert Nr. 3 Es-Dur KV 447

Allegro moderato, Romanze, Rondo - Allegro

Tabea Travnik, *Horn*

Klasse Prof. Werner Loipold

Emi Inui, *Klavier*

Klasse Prof. Elisabeth Väth-Schadler

Mike Mower

A night in Greenwich

Alexandra Malli, *Bassflöte*

Klasse Prof. Mag. Adél Oborzil

Johann Nepomuk Hummel

Konzert Es-Dur

Andante (2. Satz), Rondo (3. Satz)

Mario Schriefl, *Trompete*

Klasse Prof. Gottfried Isopp

Young-II Kwon, *Klavier*

Klasse Prof. Johannes Brummer

Emi Inui, (Klavier)

Geboren 1980 in Osaka, Japan. Erster Klavierunterricht mit 5 Jahren bei ihrer Mutter. Privatklavierunterricht bei Ayako Kanazawa, Junko Udoyama und Chung Lee. Preis beim „Wiener Musik Wettbewerb in Japan“. 1996 - 2001 Studium an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz bei Chung Lee. 2001 Konzert mit Savaria Symphonieorchester in Wien. 2001 Meisterkurs bei G. Pludermacher in Frankreich. 2001 - 2007 IGP-Studium und Diplomstudium am KONSE bei Prof. Elisabeth Väth-Schadler mit Auszeichnung abgeschlossen. 2003 Konzert „Junge Solisten“ mit KSO in Klagenfurt. Seit 2007 Repertoirestudium bei Prof. Elisabeth Väth-Schadler. 2008 Konzert mit Kansai Philharmonie in Osaka.

Alexandra Malli, (Bassflöte)

Geboren 1985 in Oberpullendorf/Burgenland; im Alter von 7 Jahren erhielt sie den ersten Musikunterricht in der Musikschule Pachern, setzte den Unterricht (Querflöte und Klavier) am Johann-Joseph-Fux-Konservatorium in Graz fort und studiert seit 2004 Querflöte am Kärntner Landeskonservatorium bei Mag. Adél Oborzil und Musikwissenschaft an der Karl-Franzens-Universität in Graz.

Mario Schriefl, (Trompete)

Geboren 1987 in Wolfsberg, aufgewachsen in der Stadtgemeinde Bad St. Leonhard; im Alter von 6 Jahren Blockflötenunterricht bei Heribert Vallant; 1997 Beginn des Trompetenunterrichts bei Peter Gmeiner. Bereits 1998 wurde er Mitglied der Stadtkapelle Bad St. Leonhard, bei der er heute noch als Flügelhornist mitwirkt. 2001 Wechsel in die Musikschule Wolfsberg zu Ernst Vallant; 3 Jahre später wieder Unterricht in Bad St. Leonhard bei Musikschuldirektor Otmar Lichtenegger. 2005 Prüfung zum JMLA in Gold mit ausgezeichnetem Erfolg; 2007/08 Trompeter bei der Militärmusik Kärnten. Zeitgleich Trompetenunterricht bei Prof. Gottfried Isopp am KONSE; Kapellmeisterkurs bei den Professoren Sigismund Seidl und Johann Wurzer. Von 2004 bis 2008 Trompeter und Schlagzeuger bei der Unterhaltungsband „Die Lanzinger“. Seit September 2009 ist er beruflich als Techniker tätig und nimmt Trompetenunterricht bei Prof. Gottfried Isopp.

Young-II Kwon, (Klavier)

Geboren 1976 in Incheon/Korea. 2000 Abschluss der Sung Shin Women's University in Seoul. 2008 Diplomprüfung im Konzertfach Klavier mit Auszeichnung bei Prof. Elisabeth Väth-Schadler und Abschluss des Sonderlehrganges Korrepetition mit Auszeichnung bei Prof. Mag. Daniela Damianova. Derzeit Diplom-Studium bei Prof. Johannes Brummer (Hauptfach Korrepetition), IGP-Studium sowie Repertoire-Studium bei Prof. Elisabeth Väth-Schadler. Zahlreiche Solo- und Kammermusik-Auftritte; bereits 3. Teilnahme an ORF-Matinee. 2007 Kammerensemble-Konzert mit Jeunesse (Paul Hindemith), ab 2007 Korrepetitorin in der Landesmusikschule Matrei und in Sillian. Trägerin vieler Auszeichnungen, Gewinnerin mehrerer Stipendien.

Ignaz Pleyel

Quartett in Bb - 2 Klarinetten, Bassethorn, Bassklarinette

Rondo allegro (1. Satz), Adagio amoroso (2. Satz)

Eva-Maria Walter, *Klarinette 1*

Markus Fellner, *Klarinette 2*

Christian Hanke, *Bassethorn*

Melanie Krapfl, *Bassklarinetten*

Klasse Prof. Hubert Salmholfer

Fellner Philipp, (Posaune)

Geboren 1990 in Wolfsberg, Matura 2008 am BORG Wolfsberg. Ab dem 7. Lebensjahr Tenorhornausbildung an der Musikschule St. Paul. Ab dem 13. Lebensjahr Posanenausbildung, seit 2006 Jazz-Posaune am KONSE bei Prof. Andreas Mittermayer. Seit 2008 Diplomstudium Posaune bei Prof. Gerald Pöttinger. Teilnahme an diversen Workshops und Wettbewerben. Derzeit Mitglied bei der Militärmusik Kärnten.

Daniel Neuwersch, (Posaune)

Geboren 1987 in Klagenfurt, 1994-1998 Volksschule Eberndorf; 1998-2002 Hauptschule Eberndorf; 2002-2007 HTL Klagenfurt – Lastenstraße; 1998–2007 Musikschule Völkermarkt bei Herwig Bucher (Tenorhorn/Posaune); Seit 2007 am KONSE Klagenfurt bei Prof. Gerald Pöttinger (Posaune).

Jakob Ebner, (Posaune)

Geboren 1990 in St. Veit/Glan, wohnhaft in Himmelberg/Feldkirchen; derzeit Besuch der Maturaklasse des BRG-Feldkirchen; von 1998-2007 Posaunenunterricht an der MS-Feldkirchen bei Johann Wurzer; seit 2007 Schüler am KONSE bei Prof. Gerald Pöttinger; Preisträger bei Prima la Musica.

Paul Amann, (Bassposaune)

Geboren 1993 in Eisenkappel; 1999-2003 Volksschule Mieger; 2003-2007 Hauptschule 3 in Klagenfurt; seit 2007 HTL Lastenstraße; 2001-2005 Musikschule Grafenstein, Tenorhorn bei Josef Ritt; seit 2008 am KONSE, Bassposaune bei Professor Gerald Pöttinger.

Helmut Beham, (Fagott)

bekam seinen ersten Fagott Unterricht in der Musikschule Hermagor bei Klaus Tisch. Nach einem Sommerkurs in Slowenien wechselte er auf das Landeskonservatorium in Klagenfurt und studierte bei Prof. Paolo Calligaris. Im Jahr 2006 nahm er das IGP- sowie das Diplomstudium am Konse auf. Seit dem Wintersemester 2008 studiert er bei Prof. Bianca Schuster. Im April 2009 nahm Helmut Beham beim ersten internationalen Wettbewerb für Oboe, Fagott und Kammermusik in Krsko/Slowenien teil und belegte einen ersten Platz.

Ferdinand Bambico, (Klavier)

Geboren in Manila, Philippinen. 1997 Beginn seines Klavier-Studiums an der „University of the Philippines Diliman College of Music“ und 2003 Abschluss (Bachelor of Music in Piano Performance) mit Auszeichnung (cum laude). Neben Klavier studierte er auch Cembalo (er spielte auf dem UP Barockmusikfestival unter anderem Bachs Brandenburgische Konzerte und Händels Messiah), Violine (als Mitglied des UP Festival Orchestra), Harfe (bei Prof L. Gregorio - Konservatorium Wien), und Flöte (bei Prof. Maigue - Le Conservatoire de Paris). Als offizieller Korrepetitor der UP (University of the Philippines) korrepetierte er u.a. La Boheme, Cosi fan tutte, Die Zauberflöte, Bajazzo, Carmen u.v.m. Mit dem Philippine Philharmonic Orchestra führte er Werke von Johann Strauss auf und als Pianist der Philippine Opera Company stand er 2005 mit Mozarts Zauberflöte auf der Bühne. Neben Klaviersolos spielte er Kammermusik mit Musikern wie Evelyn Mandac von der Metropolitan Oper New York. 2005 erfolgreiche Teilnahme an einer Meisterklasse für Kammermusik in Florenz/Italien. Seit 2007 Student in der Klasse von Prof. Alexei Kornienko am KONSE.

Tabea Travnik, (Horn)

Geboren 1988 in Friesach. Ab dem sechsten Lebensjahr Klavierunterricht bei Margit Fheodoroff mit Absolvierung der Oberstufenprüfung im Jahr 2006, außerdem Keyboardunterricht bei Reinhold Certov und ab 1997 Hornunterricht bei Gerhard Stückler an der Musikschule St.Veit/Glan. 2006 Matura am BG/BRG St.Veit/Glan und Beginn des Horn IGP-Studiums am KONSE bei Werner Loipold sowie Schwerpunktstudium Jazzklavier bei Rob Bargad. Seit 2007 Studium der Angewandten Musikwissenschaft an der Alpen-Adria-Universität Klagenfurt. Zahlreiche kammermusikalische und solistische Auftritte, u.a. 2008 beim Schlusskonzert des KONSE. Orchesterprojekte mit dem KONSE-Orchester, dem Domorchester Klagenfurt, der Academia Ars Musicae, der Jungen Philharmonie Wien und dem SFK Youth Symphony Orchestra (China Tournee 2008). Referentin für Horn bei Sommerkursen des Österreichischen Blasmusikverbandes. Preisträgerin bei Landes- und Bundeswettbewerben „Prima La Musica“ 1999, 2001, 2005 und 2007.